

Jean-Pierre MERIC*
(jp-meric@wanadoo.fr)

La bibliothèque des comtes de Ségur-Cabanac (1591-1791) Un portrait de famille ?

RESUME. – En 1792-1793, dans leur zèle confiscatoire des biens des émigrés, les autorités révolutionnaires bordelaises mettent la main sur le contenu de la bibliothèque de « Ségur-émigré ». Ils en dressent scrupuleusement un catalogue conservé aujourd'hui à la Bibliothèque municipale de Bordeaux. À première vue, l'examen de la bibliothèque des Ségur-Cabanac ne fait que confirmer ce que nous savons déjà de ces catalogues de la culture des Lumières au sein du second ordre du Bordelais, parfaitement décrits et étudiés depuis plus de trente ans. Mais d'un autre côté, il est tentant de se demander si ce catalogue ne pourrait pas remplacer les portraits de famille qui nous manquent aujourd'hui, et compléter les archives dispersées de cette famille noble de Guyenne qui a laissé peu de traces, malgré le rôle important qu'elle a tenu dans l'histoire bordelaise au XVIII^e siècle.

Ainsi, étudiant plus en détail les ouvrages religieux, ceux qui ont trait aux progrès agricoles et à la mise en valeur des terres, le fonds de fiction romanesque enfin, se précisent quelques valeurs familiales, qui tolèrent volontiers le voisinage provocant de publications jansénistes et de romans licencieux. De même voyons-nous sortir de l'ombre la personnalité de Joseph II de Ségur-Cabanac (1711-1790), grand pourvoyeur de la bibliothèque familiale entre 1735 et 1770 et véritable homme des Lumières de cette lignée aristocratique bordelaise.

ABSTRACT. – In 1792-1793, the revolutionary authorities in Bordeaux, ordering forfeiture of many goods belonging to people who had emigrated, got the whole library of « Ségur-émigré ». A catalogue was then made, which is now in the Bibliothèque Municipale de Bordeaux. At first sight, this catalogue adds little to our knowledge of the catalogues listing the books of the local aristocrats, since they have been perfectly described for the last thirty years. Nevertheless, it is tempting to use those documents in order to portray this aristocratic family from Guyenne, because we have only few documents about those Ségur-Cabanac, although they played a prominent role in the history of Bordeaux in the eighteenth century.

That's why we examined more precisely the books about religion, about agriculture, and also the novels: thanks to this inquiry, we can discover some familial values, like the acceptance of both jansenist treaties and indecent books. Moreover, the figure of Joseph II de Segur-Cabanac (1711-1790) emerges from our study: he purchased many books for the familial library between 1735 and 1770, and he was really a man of the enlightenment in this family.

* Président de la Société archéologique et historique du Médoc.