

Ruth-Ellen ST. ONGE*
(ruthellen.stonge@gmail.com)

Les publications illustrées du libraire-éditeur Léon Vanier

RÉSUMÉ. – Léon Vanier (1847-1896) figure parmi les rares libraires-éditeurs français au XIX^e siècle qui se sont consacrés à l'édition de la poésie. Il était l'éditeur attitré des décadents et des symbolistes, notamment du poète Paul Verlaine, avec qui il a entretenu une amitié personnelle et professionnelle de longue date. Par moyen de l'analyse d'un aspect méconnu du catalogue de Vanier, à savoir les publications illustrées, cet article expose son intérêt pour l'illustration populaire et certaines méthodes de publicité marquantes dédiées à ses éditions auxquelles il fait appel dans le périodique, *Les Hommes d'aujourd'hui*.

ABSTRACT. – Léon Vanier (1847-1896) is one of a handful of publisher-booksellers in late nineteenth-century France who specialized in the publication of poetry and who associated with specific literary movements. In his case, he became the main publisher of the decadents and symbolists, most notably of Paul Verlaine, with whom he had a long-lasting and sometimes acrimonious friendship and business relationship. This article describes his interest in popular illustrated works, as well as certain publicity strategies he employed in the illustrated periodical, *Les Hommes d'aujourd'hui*.

* Assistant Curator and Special Assistant to the Associate Director Rare Book School at the University of Virginia.