**Georges Crès éditeur**

Résumé. – Né en 1875, Georges Crès s’est lancé tôt dans l'édition avec sa série des « Maîtres du livre » sous l’influence d’Alfred Vallette et d’Adolphe van Bever. La maison s'est beaucoup développée entre 1910 et 1925, multipliant les belles éditions de semi-luxe d’auteurs comme Gide, Claudel, Segalen, parmi bien d'autres, les meilleurs de leur génération. Chassé de sa propre entreprise par ses associés en 1925, il n'a cessé de vouloir se relancer dans l’édition sans y parvenir tout à fait. Il s’est éteint en 1935, l'année même où sa marque, mal gérée par ses successeurs, a également disparu.

Abstract. – Georges Crès, born in 1875, launched his famous series « Les maîtres du livre » in 1908 with the help of Alfred Vallette and Adolphe van Bever. The publishing company, which was rich and prestigious for a few years, published a lot of luxurious books by the most important French writers of the times : Gide, Claudel and many others. The editor has to resign from his company in 1925 and tried to start something new but as times got difficult this did not really work. He died in 1935, a few months after his original label had disappeared.