**La *Mesnagerie* de 1600 :**

**un réemploi de 1570-1572**

Résumé. – La *Mesnagerie de Xénophon* a été publiée à nouveau en 1600 par Claude Morel. Le débat qui a opposé au xixe siècle Payen à Feugère est ici tranché : il s’agit bien d’un réemploi de feuillets imprimés par Fédéric Morel en 1570 et 1572.

Abstract. – The *Mesnagerie de Xénophon* was published a second time in 1600 by Claude Morel. As Feugère said (against Payen) in the nineteenth century, some leafs impressed by Fédéric Morel in 1570 and 1572 were re-used for the edition of 1600.