

# REVUE FRANCAISE D'HISTOIRE DU LIVRE

## TABLES 1971-2017

---

### AUTEURS

#### A

**ABRAHAM** (Bertrand) :

- Victor Hugo et les représentations du livre : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 115-159.

**ADAM** (Michel) :

- Charron a-t-il copié Montaigne de façon délibérée ? Réflexion sur le problème des sources : **1989**, p. 41-54.

**ADAM** (Renaud) :

- Contributions françaises à la restauration de la bibliothèque du Collège des jésuites d'Eegenhoven, près de Louvain, entre 1940 et 1950 : **2015**, p. 253-268.

**AGOSTINO** (Marc) :

- *La Croix* et l'église catholique : **2008**, p. 171-183.

**ALBARIC** (Michel) :

- Une page d'histoire de la presse clandestine : les *Nouvelles Ecclésiastiques*, 1728-1803 : **1980**, p. 319-332.

**ALLEN** (James Smith) :

- Le commerce du livre romantique à Paris (1820-1843) : **1980**, p. 69-93.

**AMALVI** (Christian) :

- Les personnages exemplaires du passé proposés à l'admiration de la jeunesse dans les livres de lecture et de prix de 1814 à 1914 : **1994**, p. 241-258.

**AMANDRY** (Pierre) :

- La librairie Lefèvre et Guérin, 1860-1920 : **1994**, p. 213-240.

**AMIELLE** (Ghislaine) :

- Io, une métamorphose d'Ovide illustrée au XVI<sup>e</sup> siècle en France : **1989**, p. 245-259.

**ANATOLE** (Josette) :

- Une dédicace de Francis Jammes : **1979**, p. 789-791.

**ANDRE** (Louis) :

- Une révolution de papier : le papier et la « seconde révolution du livre » : **2000**, p. 219-230.
- Papetiers et éditeurs dans la librairie romantique : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 5-31.

**[Annuaire]**

- Annuaire international des historiens du livre : **1976**, p. 543-637.

**ANGLEVIEL** (Frédéric) :

- Voyage à la Nouvelle-Calédonie ou le regard lucide d'un géologue-géographe en 1866 : **1998**, p. 363-378.

**Aperçu**

- Aperçu biographique [de M. Simon Jeune] : **1988**, p. 7-8.

### **À propos**

- À propos des *Nouvelles du livre ancien* : **1976**, p. 639-641.

### **AQUILON** (Pierre) :

- La Bible abrégée : **1972**, p. 147-182.
- Deux plaques angevines du XVI<sup>e</sup> siècle : **1982**, p. 337-340.

### **ARBOUR** (Roméo) :

- Raphaël du Petit Val, de Rouen, et l'édition des textes littéraires en France (1587-1613), p. 87-141.

### **ARDURA** (Bernard) :

- Le livre et la Réforme catholique à Verdun sous l'épiscopat du prémontré Nicolas Psaume (1548-1575) : **1996**, p. 7.

### **ARIBAUT** (Robert) :

- À propos d'une réédition très opportune : *Le sang de Toulouse*, de Maurice Magre : **1979**, p. 927-939.

### **ARNOULT** (Jean-Marie) :

- Le fonds Peiresc de la Bibliothèque municipale de Châlons-sur-Marne : **1973**, p. 235-251.
- Des livres anciens : **1976**, p. 213-217.
- Autour de Peiresc : **1977**, p. 245-259.
- Les livres de Peiresc dans les bibliothèques parisiennes : **1979**, p. 591-610.

### **ARROUS** (Michel) :

- Publicité littéraire au temps de Balzac : « Le Cabinet de lecture » : **1979**, p. 143-146.

### **ASTRUC** (Charles) :

- Isidore de Thessalonique et la reliure à monogramme du *Parisinus Graecus 1192* : **1982**, p. 261-272.

### **AUBERT** (Gauthier) :

- Livre et curiosité au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'exemple du président de Robien et de son cabinet de curiosités : **2005-2006**, p. 135-147.

### **AUTRAND** (Michel) :

- Claudel et la moto : **1988**, p. 329-340.

## B

### **BAERT** (Annie) :

- Des îles bien peu secrètes. Les récits de trois voyages espagnols dans le Pacifique aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et leur diffusion à travers l'Europe et l'Amérique : **1997**, p. 165-186.

### **BAILEY** (Donald A.) :

- Les pamphlets de Mathieu de Morgues (1582-1670) : Bibliographie des ouvrages disponibles dans les bibliothèques parisiennes et certaines bibliothèques des Etats-Unis : **1978**, p. 41-86.
- Les pamphlets des associés polémistes de Mathieu de Morgues : Marie de Médicis, Gaston d'Orléans et Jacques Chanteloube. Une bibliographie des fonds des bibliothèques de Paris et des Etats-Unis : **1980**, p. 229-270.
- Les recueils de Mathieu de Morgues : une bibliographie des collections dans les bibliothèques de Paris : **1981**, p. 553-592.

### **BAILLET** (Lina) :

- Les impressions alsaciennes des œuvres de Luther acquises par les seigneurs de Ribeaupierre : **1987**, p. 3-67.

### **BALAZS** (Peter) :

- La fortune des *Considérations sur les [...] Romains* et de *L'Esprit des lois* dans la pensée politico-philosophique hongroise des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : traductions et interprétations : **2013**, p. 145-158.

### **BANDERIER** (Gilles) :

- Une édition des *Œuvres* de Théophile de Viau (1638) : **1996**, p. 375.

### **BARBER** (Giles) :

- À l'intérieur de la reliure : les papiers marbrés et autres feuilles de garde décoratives du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1982**, p. 657-669.

### **BARBET** (Jean) :

- *Aventures du retour de Guyenne*. Du séjour de Louis XIII à Bordeaux au retour de la Cour vers Paris (1615-1616) : **2004**, p. 193-288.

### **BARBIER** (Frédéric) :

- La Bibliothèque municipale de Valenciennes : **1978**, p. 107-142.
- Trois cents ans de librairie et d'imprimerie Berger-Levrault : **1979**, p. 435-438.
- Une édition xylographique à la Bibliothèque municipale de Douai : **1982**, p. 187-188.
- Un atelier monastique de reliure aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : Hasnon : **1982**, p. 341-348.
- La formation d'un atelier de reliure industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle : Berger-Levrault, 1870-1886 : **1982**, p. 745-752.
- Le Musée de Bordeaux et sa bibliothèque : **1987**, p. 415-437.
- Vienne et la Grèce. Notes de lecture : **1998**, p. 111-138.
- Autour d'Adamantos Coraÿ ; le colloque de Montpellier (20-21 mars 1998) : **1998**, p. 139-140.
- Une nouvelle édition du *Voyage* de Humboldt et Bonpland : **1999**, p. 415-420 [à propos de Ottmar ETTE (éd.), *Alexander von Humboldt. Reise in die Äquinoktial-Gegenden des neuen Kontinents*, Francfort-sur-le-Main, 1999<sup>2</sup>].
- D'une mutation à l'autre : les temps longs de l'histoire du livre : **2000**, p. 7-18.
- Entre Montesquieu et Adam Smith : Leipzig et la « société des libraires » : **2001** [n<sup>os</sup> 112-113], p. 149-170.
- Chez les Levrault : un éditeur et « ses » auteurs, vers 1820-1870 : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 79-113.

- Saint-Bertin et Gutenberg : **2003**, p. 55-78.
- BARBIER** (Frédéric) et **JURATIC** (Sabine) :
- Autopsie d'une famille : les Desaint : **1998**, p. 189-198.
- BARBOTTE** (Marcel) :
- Paul Cazin parmi nous : **1977**, p. 251-259.
- BARKER** (Nicolas) :
- Les travaux récents d'histoire du livre en Grande-Bretagne : **1977**, p. 301-315.
- BASANOFF** (Anne) :
- Un autographe de Lénine à la Bibliothèque nationale : **1972**, p. 183-194.
  - Le papier botanique : **1977**, p. 107-135.
- BAS MARTIN** (Nicolás) :
- Voyage aller-retour : De la circulation des livres entre Paris et Valence au temps de l'*Encyclopédie* : **2007**, p. 187-201.
- BASSY** (Alain-Marie) :
- Iconographie et littérature. Essai de réflexion critique et méthodologique : **1973**, p. 3-33.
  - Les *Fables* de La Fontaine et le labyrinthe de Versailles : **1976**, p. 367-426.
  - Enquête en jaquettes, à propos de quelques couvertures de romans policiers contemporains : **1982**, p. 787-804.
- BAUDRIER** (Pierre) :
- Les *Stratagèmes des échecs* de Montigny dans la famille des livres d'échecs : **1978**, p. 687-689.
  - Une lettre de Charles X lithographiée : **2016**, p. 263-269.
- BAYLE** (Édith) :
- L'Humanisme et l'imprimerie en Extrême-Orient (éditorial) : **1984**, p. 161.
- BEC** (Pierre) :
- Pour une histoire du sonnet occitan : **1994**, p. 359-367.
- BECARES** (Vicente) :
- Le testament de Gaspard de Portonariis (1591) : **2004**, p. 107-120.
- BECHU** (Philippe) :
- Une bibliothèque ecclésiastique en Anjou au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1983**, p. 245-261.
- BELLEC** (François) :
- Descubrimientos : une révolution mentale ouvre les Océans à l'Occident : **1997**, p. 119-134.
- BELLEC-MARTINI** (Joëlle) :
- Note sur les incunables de la Bibliothèque municipale du Havre : **1976**, p. 487-496.
- BELLEDENT** (F.-G.) :
- La Bibliothèque publique de l'Université de Perpignan au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1995**, p. 267-299.
- BELLIER** (Maud) :
- Indice d'une lecture habile chez Aristote, pratique en rupture avec celles de la Grèce classique : **2004**, p. 75-98.
- BELLOS** (David) :

- Le marché du livre à l'époque romantique : recherches et problèmes : **1978**, p. 647-660.
- BENREKASSA** (Georges) :
- Sur le manuscrit de *l'Esprit des lois* : sa nature, son intérêt, ses enseignements : **1999**, p. 79-106.
- BERG** (Camille) :
- La société des peintres graveurs « Le Trait » : **1979**, p. 453-454.
- BERNOS** (Marcel) :
- Un religieux de Provence et ses livres : **1979**, p. 665-674.
- BERTHIER** (Annie) :
- Un aspect de la reliure turque : le papier marbré (d'après le fonds turc de la Bibliothèque nationale) : **1982**, p. 605-620.
- BERTHO** (Catherine) :
- Les livres consacrés à la Bretagne au XIX<sup>e</sup> siècle : les enseignements d'une bibliographie : **1978**, p. 557-585.
- BERTHON** (Guillaume) :
- « Estienne Dolet, amy singulier de Clément Marot ». Dolet éditeur du *Valet de Marot contre Sagon* (François Juste, 1537) : **2011**, p. 5-20.
  - Les éditions de Marot au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2016**, p. 51-71.
- BERTHOUD** (Gabrielle) :
- Les débuts de la « Bibliothèque des Pasteurs » de Neuchâtel : **1986**, p. 93-117.
- BESSARD-BANQUY** (Olivier) :
- L'imprimerie selon Gaston Gallimard. L'art du livre dans les premiers temps de la NRF : **2011**, p. 391-410.
  - Georges Crès éditeur : **2013**, p. 197-224.
  - Flammarion, entre amour des lettres et flirt avec le romain gai : **2014**, p. 229-252.
  - Albin Michel (1873-1943) : au service du public : **2015**, p. 225-252.
  - La maison Ollendorff. Splendeurs et misères d'une grande maison littéraire au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : **2016**, p. 217-257.
- BETEROUS** (Paule) :
- Quand l'image rejoint le livre : schémas littéraires et artistiques dans l'hagiographie de Verdélais : **1993**, p. 89-112.
  - Sur une nouvelle de Jaime Torres Bodet (1902-1974) ou comment un jongleur traversa l'Atlantique : **1988**, p. 73-83.
- BEUGNOT** (Bernard) :
- L'ermitage parmi les livres : image de la bibliothèque classique : **1979**, p. 687-707.
- BIBOLET** (Françoise) :
- La Bibliothèque municipale de Troyes : **1976**, p. 275-339.
- BIHENG-MARTINON** (Louise-Mirabelle) :
- La métamorphose du métier de relieur en France au XX<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 267-276.
- BIRN** (Raymond) :
- Le livre ancien français dans la recherche nord-américaine : **1977**, p. 317-333.
  - Les colporteurs de livres et leur culture à l'aube du Siècle des Lumières : les pornographes du collège d'Harcourt : **1981**, p. 593-623.

**BITEAUD** (Philippe) et **SOCORRO** (Bernard del) :

- Les brochures politiques éditées à Lyon de 1601 à 1610 et conservées à la Bibliothèque municipale de Lyon : **1980**, p. 125-130.

**BLANC-ROUQUETTE** (Marie-Thérèse) :

- Un imprimeur toulousain au XVIII<sup>e</sup> siècle : Jean-Florent Baour : **1980**, p. 297-317.

**BLANQUIE** (Christophe) :

- Une mazarinade bordelaise inédite. Le discours politique sur le baptême du duc de Bourbon : **1993**, p. 363-382.
- L'œuvre de Scipion Dupleix : **2007**, p. 135-154.
- L'érudit, l'évêque et le ministre : le premier Tamizey de Larroque : **2017**, p. 153-168.

**BLANQUIE** (Christophe) et **TSIMBIDY** (Myriam) :

- Retz et Madame de Longueville. (Sur deux lettres inédites du cardinal de Retz) : **2007**, p. 155-163.

**BLECHET** (Françoise) :

- La création des Départements et la politique d'acquisitions à la Bibliothèque royale, 1718-1741 : **1987**, p. 167-186.
- Un siècle de reliure à la Bibliothèque du Roi (1670-1789) : **1982**, p. 573-597. [voir aussi : PALLIER (Denis)]

**BLONDEL** (Madeleine) :

- Pierre-Henri Treyssac de Vergy, romancier anglais, né à Bordeaux, mort à Londres : **1987**, p. 505-531.

**BOEHMER** (Bert) :

- Livre, presse et critique littéraire en Allemagne Fédérale : **1974**, p. 69-84.

**BOILLAT** (G.) :

- Les débuts littéraires d'André Mauroy : **1982**, p. 147-186.

**BOILLOT** (Thierry) :

- À propos d'une traduction des *Apophtegmes* d'Érasme imprimée par Charlotte Guillard : **2012**, p. 229-246.

**BOIS** (Pierre-André) :

- « Peuple » et « populace » dans l'œuvre de Knigge. Réflexions sur la fonction politique et la médiation littéraire dans l'Allemagne des Lumières : **1990**, p. 335-344.

**BONNET** (Christian) :

- Troubadours + Périgord : questions de bibliographie occitane : **1980**, p. 347-353.
- Belgique, U.S.A. : des contributions essentielles à la bibliographie occitane : **1990**, p. 383-389.
- Trajectoire d'une culture : le livre d'expression occitane dans les collections bordelaises : **1994**, p. 369-378.
- Esthétique et sociologie : une littérature : **1994**, p. 379-387.
- Le terreau des Lettres : vitalité de la lexicographie occitane : **1996**, p. 163.
- L'expression dramatique occitane en Aquitaine, entre Goudouli et Molière (vers 1620-vers 1660) : **1997**, p. 265-296.

**BOSCHMA** (Cornelis) :

- Les voyages pittoresques d'Antoine-Ignace Melling et les éditeurs Treuttel & Würtz : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 51-77.
- BOTINEAU** (Pierre) :
- Le fonds Montaigne de la Bibliothèque de Bordeaux : **1993**, p. 137-154.
- BOTREL** (Jean-François) :
- Le livre en Espagne (1833-1843) : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 237-266.
- BOTS** (Hans) :
- La Bibliothèque du Roi et ses rapports avec la librairie hollandaise entre 1694 et 1735 : **1999**, p. 253-270.
- BOUGE-GRANDON** (Dominique) :
- Enseigner les livres : le témoignage de François de Los-Rios : **2000**, p. 119-132.
- BOUJU** (Marie-Cécile) :
- L'école Estienne de 1889 à 1913. Les enjeux d'un nouveau modèle d'apprentissage : **1999**, p. 329-348.
- BOURRACHOT** (Lucile) :
- Le XI<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale des historiens du papier : **1976**, p. 65-72.
- BOUSQUET-BRESSOLIER** (Catherine) :
- Les mathématiques de l'honnête homme : manuels pratiques à l'usage des officiers et ingénieurs au XVII<sup>e</sup> siècle : **2002** [n<sup>os</sup> 114-115], p. 79-108.
- BOUTIER** (Jean) :
- Discours sur le peuple en révolte. Les lendemains d'Allasac (24-27 janvier 1790) : **1990**, p. 185-202.
- BOUVIER** (Béatrice) :
- L'éditeur de presse architecturale et son équipe rédactionnelle : la cas de *l'Encyclopédie d'architecture* (1850-1892) et de la *Gazette des architectes et du bâtiment* (1863-1886) : **2001**, [n<sup>os</sup> 110-111], p. 175-188.
- BRECHOT** (Jean-François) :
- Note bibliographique sur les « Plantes du roi » : **1974**, p. 369-380.
- BUISSON** (Georges) :
- Sur une nouvelle édition de *Paul et Virginie* : **1984**, p. 735-748.
  - Le Chénier de Henri de Latouche : **1988**, p. 123-144.
  - André Chénier et le peuple avant 1790 : **1990**, p. 99-116.

## C

### CADILHON (François) :

- Montesquieu et les élèves bordelais au collège de Juilly, 1700-1710 : **1985**, p. 253-258.
- Les palmarès scolaires du Lycée de Bordeaux au XIX<sup>e</sup> siècle : **1989**, p. 261-279.
- Jean-Baptiste de Sécondat, oncle et mentor de Montesquieu : **1992**, p. 301-306.
- Le mythe littéraire de Péterwardein. De l'histoire du livre à l'histoire diplomatique : **1999**, p. 395-404.
- *In memoriam*. Éva H. Balázs, une historienne célèbre et un maître renommé : **2005-2006**, p. 9-11.
- De la Bibliothèque du roi au collège de France : recherches sur les origines hongroises au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 149-158.
- La bibliothèque de Jean-Baptiste de Secondat : **2007**, p. 53-65.

### CAILLET (Maurice) :

- L'œuvre de Robert Brun : **1981**, p. 145-151.
- Les reliures anglaises des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles de la bibliothèque du Collège des Irlandais à Paris : **1982**, p. 517-542.

### CALLEDE (Jean-Paul) :

- Cultures sportives et identité de l'Aquitaine : représentations collectives et mise en valeur d'une politique publique : **2005-2006**, p. 461-477.
- Contribution à l'étude des modalités de diffusion des sciences sociales en France. Livres et autres publications des enseignants et anciens étudiants de sociologie de la Faculté des Lettres de Bordeaux (1880-1945) : **2011**, p. 287-390
- Textes et écrivains français à l'heure olympique ! Les concours littéraires des Jeux olympiques (1912-1948) [1<sup>re</sup> partie : de Stockholm (1912) à Berlin (1936)] : **2012**, p. 199-226 ; [2<sup>e</sup> partie : des années de guerre aux jeux de Londres (1948)] : **2013**, p. 243-262.

### CAMBEFORT (Yves) :

- Les débuts d'un grand vulgarisateur et de son éditeur : Jean-Henri Fabre et Charles Delagrave (1863-1867) : **2002** [nos 116-117], p. 33-49.
- Une édition incunable inconnue de Guy Jouenneaux à Lyon : *Interpretatio in Laurentii Vallae Elegantias latinae linguae* : **2003**, p. 381-389.

### CANDAUX (Jean-Daniel) :

- Un anonyme identifié. Les souvenirs de voyage de Denis Nolhac, réfugié, marchand et manufacturier huguenot : **1984**, p. 691-711.
- Les destinées d'une bibliothèque au travers du Refuge huguenot : **1987**, p. 259-296.

### CAPPE de BAILLON (Emmanuel) :

- La Bibliotheca Wittockania, Bruxelles : **1984**, p. 691-711.

### CARBONNIER (Marianne) :

- Une bibliothèque populaire au XIX<sup>e</sup> siècle : la bibliothèque populaire protestante de Lyon : **1978**, p. 613-645.

### CARRE (A.-M.) :

- Montesquieu, Lacordaire et le christianisme : **1992**, p. 139-143.

### CARRIER (Hubert) :

- Un apport majeur à l'histoire du livre provincial au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : *L'édition rouennaise et ses marchés*, de Jean-Dominique Mellot : **2001** [nos 110-111], p. 63-99.



- CASSAGNAU** (Robert) :
- Gérard de Nerval bibliophile et les bibliothécaires : **1983**, p. 367-381.
- CASSINET** (Jean) :
- Incunables mathématiques à la Bibliothèque municipale de Toulouse : **1981**, p. 523-551.
- CASSINET** (Raymonde) :
- L'aventure de l'édition des *Éléments* d'Euclide en arabe par la Société typographique Médicis vers 1594 : **1993**, p. 5-51.
- CASTINEL D'HULST** (Nathalie) :
- Présentation du fonds musical ancien de la Bibliothèque de Bordeaux : **1998**, p. 307-322.
- CAUNA** (Jacques de) :
- Mémoires historiques de la révolution haïtienne : Toussaint Louverture (1803) et Joinville-Gauban (1829) : **2014**, p. 177-208.
- CAVALLINI** (Gabrielle) :
- Un aspect de l'œuvre de Marie Noël : poétique de l'espace dans les *Chansons et les heures* : **1981**, p. 95-136.
- CAVILLAC** (Cécile) :
- *Tom Jones*, roman picaresque ? : **1988**, p. 17-33.
- CAZAUX** (Yves) :
- *Essai de bibliographie des éditions de la Satyre Menippée publiées du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle* : **1982**, p. 3-40.
- CAZELLES** (Raymond) :
- Les étapes de l'élaboration des *Très riches heures* du duc de Berry : **1976**, p. 3-30.
- CESBRON** (Georges) :
- Tradition et modernité dans les romans d'Édouard Estaunié des lendemains du naturalisme à 1914 : **1980**, p. 657-673.
- CHABAUD** (Gilles) :
- Les guides des villes et capitales européennes de la bibliographie à l'histoire : le cas de Rome : **2001** [nos 112-113], p. 227-241.
- CHAIX** (Gérald) :
- Livres, réformes et confessions : le cas du Saint Empire au XVI<sup>e</sup> siècle : **2000**, p. 35-47.
- CHAMP** (Nicolas) :
- Les « Envoyés du Démon ». Colporteurs et colportage protestants dans le regard des catholiques en Charente-Inférieure sous l'épiscopat de Mgr Villecourt (1836-1855) : **2005-2006**, p. 373-393.
- CHANTRE** (Jean-Claude) :
- « On presse l'orange et on jette l'écorce ! ». Voltaire, *persona non grata* à la cour de Frédéric II de Prusse : **1986**, p. 377-388.
  - La ville dont le port est un croissant de lune. Sophie von La Roche à Bordeaux (28 avril – 18 mai 1785) : **1989**, p. 121-173.
  - « Plus de lumière ! ». À propos des *Conversations de Goethe avec Eckermann* : **1992**, p. 307-323.
- CHAPRON** (Emmanuelle) :

- Bibliothèques publiques et pratiques bibliophiliques au XVIII<sup>e</sup> siècle : la collection d'incunables de la bibliothèque Magliabechiana de Florence : **2003**, p. 317-333.
- Lire la plume à la main. Lire et écrire à l'époque moderne à travers les ouvrages annotés du fonds ancien du Centre culturel irlandais de Paris : **2010**, p. 45-69.

**CHARON** (Annie) :

- [voir PARENT-CHARON (Annie)]
- [voir aussi PALLIER (Denis)].

**CHARPENTIER** (F.-Th.) :

- Une reliure « fin de siècle » et son « Monument intime » : **1982**, p. 753-758.

**CHARTIER** (Roger)

- Livre et espace : circuits commerciaux et géographie culturelle de la librairie lyonnaise au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1971**, p. 77-108.
- L'imprimerie en France à la fin de l'Ancien Régime : l'état général des imprimeurs de 1777 : **1973**, p. 253-279.
- Aspects de l'histoire du livre ancien : **1977**, p. 299-300.

**CHARTIER** (Roger) et **ROCHE** (Daniel) :

- L'histoire quantitative du livre : **1977**, p. 477-501.

**CHATELAIN** (Jean-Marc) :

- Livres d'emblèmes et livre du monde : **1995**, p. 87-104.
- Histoire de la reliure, histoire des collections : à propos de deux livres récents [A. HOBSON, *Renaissance Book Collecting : Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, thier Books and Bindings* et M.-P. LAFFITTE & F. LE BARS, *Reliure royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau 1544-1570*] : **1999**, p. 369-380.

**CHAUBARD** (Anna-Hélène) :

- La substitution démasquée, à propos d'une adresse rapportée sur un livre de 1697 : **1978**, p. 675-680.
- Un livre anglais de propagande religieuse imprimé à Bordeaux au XVII<sup>e</sup> siècle : « The Touch-stone of the reformed Gospel » : **1980**, p. 5-28.
- Le dernier fer de reliure des célèbres Bouhier ou livres et amateurs : **1983**, p. 217-244.

**CHAUVIN** (Hervé) :

- Yvon Delbos au pays des Soviets : commentaires sur *L'Expérience rouge* (1933) : **2013**, p. 225-242.

**CHAYES** (Evelien) :

- Bibliothèques bordelaises à l'époque de Montaigne : **2017**, p. 53-77.

**CHEVALIER** (Bernard) :

- La bibliothèque des Briçonnet au début du XVI<sup>e</sup> siècle : **2003**, p. 175-188.

**CHEVALIER** (Maxime) :

- Les réticences des écrivains espagnols face à l'imprimerie au tournant du XVII<sup>e</sup> siècle : **1994**, p. 351-357.

**CHEVALIER** (Caroline) :

- « L'an premier de la mort du tyran » : la Révolution française à travers quelques lettres du fonds Waller, conservées en Suède à la Bibliothèque universitaire d'Uppsala : **2012**, p. 141-166.

**CHEVALLIER** (Laurence) :

- Trois bibliothèques d'architectes au Siècle des Lumières : **2005-2006**, p. 159-176.

**CHEVREL** (Claudine) :

- La Bibliothèque Forney : **1986**, p. 317-336.

**CHOMARAT** (Michel) :

- Nouvelles recherches sur les *Prophéties* de Michel Nostradamus : **1979**, p. 123-131.

**CHOUILLET** (Anne-Marie) :

- Peuple *versus* populace : analyse de quelques occurrences dans l'œuvre de Diderot et dans celle de Condorcet : **1990**, p. 117-136.

**CLEMENT** (Michèle) :

- Louise Labé et ses *Euvres* au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2016**, p. 73-92.

**CLIN-LALANDE** (Anne-Marie),

- Les *Satyres nouvelles* de Cantenac. Mystères d'une édition : **2001** [nos 110-111], p. 47-62.

**COCULA** (Anne-Marie) :

- Le peuple absent ou la condamnation des Girondins par les Montagnards : **1990**, p. 33-41.
- Le rôle politique de Montaigne, maire de Bordeaux, en faveur du rétablissement de la paix civile : **1993**, p. 155-162.

**COCULA** (Anne-Marie) et **MONDOT** (Jean) :

- Préface [au numéro spécial consacré aux représentations du *Peuple*] : **1990**, p. 9-14.

**COCULA** (Bernard) :

- George Fonsegrive (1852-1917), un croyant dans le siècle : **1977**, p. 677-693.
- « L'intellectuel bouge encore ». Réflexions sur la naissance, l'essence et l'existence du substantif *intellectuel* : **1988**, p. 459-470.

**COHEN** (Monique) :

- Le livre illustré en Chine, des Ming aux Qing (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : **1984**, p. 57-73.

**COLLINET** (Jean-Pierre) :

- Le cabinet de l'érudit : Chapelain : **1979**, p. 621-644.

**COMBET** (Michel),

- Ce que lisaient les Périgourdiens à la fin de la Restauration : d'après l'inventaire de la librairie Dubreuilh : **2005-2006**, p. 353-371.

**COMENTALE** (Christophe) :

- Les techniques de l'imprimerie à caractères mobiles (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : **1984**, p. 41-55.

**CONTIS** (Alain) :

- Le savoir administratif : des mémoires au rapport thématique. L'exemple de l'Agenais au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 329-352.

**COOPER-RICHET** (Diana) :

- *L'imprimé en langues étrangères à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : lecteurs, éditeurs, supports* : **2002**, p. 203-235.

**CORNETTE** (Joël) :

- Du bon usage du peuple. Les trois vies de Benoît Lacombe, révolutionnaire et négociant (1759-1819) : **1990**, p. 43-65.

**CORSINI** (Silvio) :

- L'édition française hors des frontières du royaume. Les presses lausannoises sous la loupe : **1989**, p. 93-119.
- On ne prête qu'aux riches... Les bibliothèques publiques du Pays de Vaud au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1987**, p. 381-413.

**COSTE** (Laurent) :

- Bibliothèque et musées : la politique culturelle de la mairie de bordeaux de 1805 à 1815 : **1991**, p. 267-286.
- Les bibliothèques des jurats bordelais au XVII<sup>e</sup> siècle : **2001** [n<sup>os</sup> 110-111], p. 131.
- Écrire l'histoire de Bordeaux au XVII<sup>e</sup> siècle : la Chronique bourdeloise : **2005-2006**, p. 319-327.

**COUDROY de LILLE** (Pierre) :

- Développement et essor de l'Ordre enseignant de Marie Notre-Dame depuis 1640 jusqu'à 1792 : **2007**, p. 19-30.

**COURNAULT** (M.) :

- Rose Adler : lettres à Étienne Cournauld (1928-1948), reflets d'une vie et d'une œuvre : **1982**, p. 759-772.

**COURTNEY** (Cecil Patrick) :

- Les éditions des *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, 1734-1758 : **1999**, p. 57-78.

**COUSTET** (Robert),

- L'iconographie sculptée de Montesquieu aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : **1999**, p. 187-209.

**COUTURA** (Johel) :

- Le livre maçonnique à Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1981**, p. 419-429.

**CROUZEL** (Henri) :

- Les échanges littéraires entre Bordeaux et l'Orient au IV<sup>e</sup> siècle, saint Jérôme et ses amis aquitains : **1973**, p. 301-326.

## D

**DAGONET** (François) :

- Problèmes et difficultés de certaines classifications exemplaires : **1972**, p. 251-261.

**DALBY** (Andrew) :

- La collection Scott de Cambridge et l'imprimerie dans le Sud-Est asiatique : **1984**, p. 331-344.

**DARCEL** (Jean-Louis) :

- Les bibliothèques de Joseph de Maistre (1769-1821) : **1987**, p. 303-325.

**DARNTON** (Robert) :

- Un commerce de livres « sous le manteau » en province à la fin de l'Ancien Régime : **1975**, p. 5-29.
- L'imprimerie de Panckoucke en l'An II : **1979**, p. 359-369.
- Nouvelles pistes en histoire du livre : **1996**, p. 173.

**DARRICAU** (Raymond) :

### 1. *Articles* :

- La vie et l'œuvre d'un parlementaire aquitain : Florimond de Raemond (1540-1601) : **1971**, p. 109-128.
- Bibliothèques et bibliophiles de France (1970-1973) : **1974**, p. 319-360.
- Les catalogues d'exposition et la bibliophilie : **1977**, p. 707-709.
- Les Chroniques de la *Revue française d'histoire du livre* : **1978**, p. 189-193.
- Une illustration de l'œuvre de François Mauriac, *Spiritualité des Landes* : **1978**, p. 383-384.
- Pour une histoire des bibliophiles de France : **1978**, p. 781-799.
- Livres occitans : **1979**, p. 451-452.
- L'édition de la *Correspondance* de Gaston de Renty (1611-1649) : **1979**, p. 793-799.
- Les *Élégies majeures* du Président Léopold Sédar Senghor : **1979**, p. 851-865.
- À l'origine des études montaignistes : la première édition critique des *Essais* (1580), publiée en 1870-1873 par la Société des Bibliophiles de Guyenne : **1980**, p. 421-457.
- L'exposition du IV<sup>e</sup> centenaire des *Essais* de Montaigne : **1980**, p. 675-679.
- La *Bibliographie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours* : **1981**, p. 153-155.
- La poésie de Karol Wojtyła : **1981**, p. 397-417.
- Le *Dictionnaire touareg-français* du Père Charles de Foucauld : **1981**, p. 431-434.
- Un des grands commentateurs de Montesquieu, l'abbé Joseph Dedieu (1878-1960). Notes biographiques et bibliographiques : **1981**, p. 661-665.
- Une contribution importante à l'historiographie de Mazarin : les *Études Mazarines* de Madame Madeleine Laurain-Portemer : **1982**, p. 461-463.
- À travers la correspondance de Peiresc et d'Alphonse de Rambervillers (1620-1624) : **1983**, p. 283-288.
- Guy de La Brosse, créateur du Jardin des Plantes de Paris, et sa bibliothèque : **1983**, p. 383-386.
- Du nouveau sur la conservation et la mise en valeur des fonds anciens des bibliothèques françaises : **1984**, p. 407-415.
- À propos d'une grande entreprise de bibliographie : *Le Siècle des Lumières* de Pierre-M. Conlon : **1984**, p. 727-729.
- Érasme éditeur de sa correspondance : **1985**, p. 433-438.
- Jean Tarde, chanoine théologal de Sarlat, et la science de son temps (1561-1636) : **1986**, p. 337-340.
- Un livre rare : les *Souvenirs d'enfance d'une petite Bordelaise* : **1989**, p. 179-183.
- La publication des *Inédits* de Montesquieu par la Société des Bibliophiles de Guyenne (1889-1914) : **1991**, p. 31-56.

- Le livre et la censure : l'édition scientifique de l'*Index des livres interdits* par le Centre d'Études de l'Université de Sherbrooke : **1992**, p. 285-300.
- Les fondateurs de la Société des bibliophiles de Guyenne et les *Essais* de Montaigne : **1993**, p. 169-186.

#### 2. Éditoriaux :

- La Société des bibliophiles reconnue comme établissement d'utilité publique : **1974**, p. 173-176.
- Décision du Ministère de l'Économie et des Finances en faveur des dons et legs consentis à la Société : **1977**, p. 673-675.
- Le Médoc à travers le livre : **1978**, p. 289-290.
- À tous les amis de la Société des bibliophiles de Guyenne et à tous les lecteurs de la *Revue* : **1978**, p. 777-779.
- Cadillac à travers le livre : **1979**, p. 263-264.
- La Société des bibliophiles de Guyenne et le Centre National des Lettres : **1979**, p. 570-571.
- Les publications de la Société des bibliophiles de Guyenne durant l'année du Patrimoine : **1980**, p. 223-228.
- Le IV<sup>e</sup> centenaire de la publication des *Essais* de Montaigne (1580-1980) : **1980**, p. 372.
- La Société des bibliophiles de Guyenne reçoit la Plaque de bronze du Ministère de la Culture et de la Communication (8 décembre 1980) : **1980**, p. 599-605.
- Un exemple de mécénat : la Société des Amis du Musée Carnavalet : **1981**, p. 335-340.
- La place des bibliothèques dans la vie d'une cité et dans l'activité d'une société de bibliophiles : à propos de l'ouvrage de M. André Masson sur *Les Bibliothèques* : **1981**, p. 515-521.
- Réflexions sur l'identité de la Société des bibliophiles de Guyenne : **1983**, p. 329-337.
- Propos liminaire [au n<sup>o</sup> spécial *Ausone, humaniste aquitain*] : **1985**, p. 5-6.
- Propos liminaire [au n<sup>o</sup> spécial *Peuple, plèbe, populace*] : **1990**, p. 7.

#### DARRICAU (Raymond) et TEISSEYRE (Charles) :

- Le poète Ján Hollý et l'essor du livre en langue slovaque : **1988**, p. 283-294.
- L'éloquence et le livre : le *Recueil des discours* de l'Académie française : **1992**, p. 127-138.

#### DEBERGH (Minako) :

- Les œuvres imprimées des missions européennes au Japon, à Goa, Macao, Manille (1588-1630) : **1984**, p. 187-205.

#### DECAUDIN (Michel) :

- Trois notules sur Cendrars et le cinéma : **1988**, p. 341-347.

#### DELAVEAU (Martine) :

- Les traductions françaises de l'*Imitation de Jésus-Christ* au XVII<sup>e</sup> siècle : aspects d'une histoire éditoriale : **1996**, p. 49.

#### DELAY (Pierre) :

- Les Américains sont-ils civilisés ? : **1988**, p. 59-71.

#### DELHAUME (Bernard) :

- Note sur quelques impressions bordelaises inconnues, provenant de l'atelier de Simon Millanges : **1989**, p. 5-40.

#### DELPORTE (Marie-Hélène) :

- Origines et devenir des fonds anciens des bibliothèques universitaires de Bordeaux : **1995**, p. 381-384.
- Le fonds de l'Institut de la France d'Outremer de Bordeaux et de la Société de Géographie de Bordeaux : **1995**, p. 419-423.

**DEMANGEAT** (Michel) :

- Estienne de La Boétie et le *Discours de la servitude volontaire* : **2012**, p. 247-263.

**D'ERCEVILLE** (Thierry) :

- À propos des *Recherches sur les prérogatives des dames* du président Rolland (1787) : **2014**, p. 259-266.

**DESGRAVES** (Louis) :

- Quatre nouvelles impressions bordelaises du XVI<sup>e</sup> siècle : **1973**, p. 361-368.
- Une impression toulousaine à retrouver, le Bréviaire de Bordeaux de 1528 : **1973**, p. 189-190.
- L'inventaire du fonds de livres du libraire bordelais Jacques-Mongiron-Millanges en 1672 : **1973**, p. 125-174.
- Trois livres des bibliothèques de Matteo Bandello et de Giano Fregoso, évêque d'Agen : **1974**, p. 361-363.
- De Genève à Lisbonne par Bordeaux : un circuit du livre clandestin en 1772-1774 : **1975**, p. 217-219.
- Le livre à Paris pendant la Ligue : **1976**, p. 497-500.
- Les impressions bordelaises de l'inventaire après décès de Jacques Millanges (1624) : **1977**, p. 21-72.
- L'« Exemplaire de Bordeaux » des *Essais* de Montaigne : **1980**, p. 373-392.
- L'imprimerie à La Réole aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : **1981**, p. 341-350.
- Jean Crespin, éditeur-imprimeur à Genève : **1982**, p. 811-814.
- Deux biographies de Montaigne : **1983**, p. 271-275.
- Le 450<sup>e</sup> anniversaire de l'imprimerie neuchâteloise : **1984**, p. 401-403.
- Genève et ses typographes vus de Neuchâtel : **1984**, p. 731-733.
- Répertoire des éditions imprimées des œuvres d'Ausone (1472-1785) : **1985**, p. 161-251.
- Les thèses de l'École des chartes sur l'histoire du livre en 1984 : **1985**, p. 439-441.
- Bibliographie des travaux d'André Masson (1900-1986) : **1986**, p. 419-433.
- Le 450<sup>e</sup> anniversaire de l'imprimerie neuchâteloise : **1986**, p. 539-542.
- La bibliothèque du Collège des Jésuites à La Flèche : **1987**, p. 187-199.
- Le catalogue des anonymes XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles de la Bibliothèque nationale : **1989**, p. 175-177.
- Naissance de la « science » des bibliothèques : **1991**, p. 3-30.
- Le fonds de La Brède à la Bibliothèque municipale de Bordeaux (Dation de Madame de Chabannes) : **1996**, p. 91.
- L'édition des *Pensées* de Montesquieu au XVIII<sup>e</sup> siècle (1787-1796) : **1999**, p. 141-154.
- Inventaire de la Correspondance de Jean-Baptiste de Secondat : **1999**, p. 293-304.

**DESMARS** (Bernard) :

- Présenter sa ville. Le guide local dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : **1996**, p. 253.

**DESPLAT** (Christian) :

- Bibliothèques privées mises sous séquestre dans le département des Basses-Pyrénées pendant la Révolution française : **1987**, p. 439-462.

**DE VIVEIROS** (Geneviève) :

- Albert Méricant, éditeur innovateur de la Belle Époque (1897-1928) : **2015**, p. 193-216.

**DEVRIES-LESURE** (Anik) :

- Pratiques éditoriales et commerce de la musique au XVIII<sup>e</sup> siècle en France : **1998**, p. 283-306.

**DIETSCHY** (Nathalie) :

- Le livre d'artiste et l'écran : au-delà de la page à l'ère digitale : **2017**, p. 209-231.

- DIJK** (Willibrod van) :
- Remarques sur les *Épîtres dédicatoires* des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : **1983**, p. 191-216.
- DIMA-DRAGAN** (Corneliu) :
- Un livre de la bibliothèque du chancelier Pierre Séguier, en Roumanie : **1976**, p. 427-441.
- DION** (Marie-Pierre) :
- Une bibliothèque dévote au Siècle des Lumières. Recherches sur les livres religieux et les lectures pieuses d'Emmanuel de Croÿ (1718-1784) : **1987**, p. 213-238.
- DIU** (Isabelle),
- Lectures rhénanes de l'Antiquité grecque : autour de Johann Froben : **1998**, p. 55-70.
- DORNIER** (Carole) :
- De la compilation de fragments au texte intégral : histoire de l'édition des *Pensées* de Montesquieu : **2011**, p. 231-250.
- DREGE** (Jean-Pierre) :
- Conclusions [du colloque sur l'imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du Sud] : **1984**, p. 395-397.
- DROIXHE** (Daniel) :
- Avocats, chanoines et lectures éclairées à Liège au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1987**, p. 355-380.
  - « Elle me coûte dix mille écus ». La contrefaçon des œuvres de Molière offerte par l'imprimeur Bassompierre à Marmontel : **2002** [n<sup>os</sup> 114-115], p. 125-164.
  - *L'Art d'aimer* de Gentil-Bernard : Publication, contrefaçon, médiatisation : **2010**, p. 103-120.
- DROUIN** (Jean-Claude) :
- Un écrivain royaliste du XIX<sup>e</sup> siècle : Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876) : **1972**, p. 195-217.
  - La présentation des livres d'après les titres des articles dans le *Monde des livres* et le *Figaro littéraire* de l'année 1971 : **1974**, p. 45-67.
  - Un journaliste et imprimeur bordelais au XIX<sup>e</sup> siècle : Justin Dupuy (1810-1859) : **1976**, p. 161-193.
  - La presse et le Médoc (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : **1978**, p. 339-363.
  - Quelques aspects de la vie intellectuelle autour de Cadillac à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle : **1979**, p. 299-316.
  - Bordeaux et le mémorandum Gautier au moment du voyage de Stendhal (1838) : **1984**, p. 483-504.
  - La vie théâtrale à Bordeaux des origines à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1986**, p. 415-419.
  - Maxime Leroy à Hossegor : un intellectuel dans le Sud-Ouest 1905-1958 : **2005-2006**, p. 445-460.
- DROULIA** (Loukia),
- Histoire du Livre grec. État des recherches grecques et tendances actuelles : **1996**, p. 313.
- DRUON** (Maurice) :
- Préface à la nouvelle édition du *Dictionnaire de l'Académie française* : **1986**, p. 557-562.
- DUBLED** (Henri) :
- La Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras : **1973**, p. 35-85.
- DUBOIS** (Claude-Gilbert) :
- Peut-on parler de « baroque » à propos de Victor Hugo ? : **1988**, p. 269-282.



- *L'Isle des Hermaphrodites* face à l'Inquisition espagnole (1724-1727) : **1996**, p. 153.
- La réception en France de *Carmen* de Prosper Mérimée : **1998**, p. 379-394.
- *L'Erreur populaire de la papesse Jeanne* (1587). Circonstances de rédaction et évolution éditoriale (1587-1613) : **2001** [n<sup>os</sup> 110-111], p. 21-45.

**DUBU** (Jean) :

- La bibliothèque de Racine : **1979**, p. 645-655.

**DUHAMEL** (Georges) :

- Préface pour *Les Temps difficiles* : **1979**, p. 469-471.

**DUMAITRE** (Paule) :

- Un livre, une réserve : **1977**, p. 183-209.

**DUMORTIER** (Jean-Baptiste) :

- La bibliothèque des Jésuites de Chantilly : **1981**, p. 635-659.

**DUPRAT** (Jean-Pierre) :

- La constitutionnalisation de la notion de peuple : **1990**, p. 227-258.

**DUPUIGRENET-DESROUSSILLES** (François) :

- *Imago libri* : **1995**, p. 9-15.
- Le livre à la cour : livres de gentilshommes et de bouffons : **1995**, p. 105-117.

**DUSSAUGE** (Pierre) :

- Hemingway, journaliste de la guerre d'Espagne : **1974**, p. 85-109.

**DUSSAUSSOIS** (Guy) :

- Les fonds anciens de la Bibliothèque universitaire Droit et Sciences économiques de Bordeaux : **1995**, p. 397-404.
- Les fonds anciens de la Bibliothèque universitaire Lettres de Bordeaux : **1985**, p. 385-396.
- Six ouvrages remarquables des fonds anciens de la Bibliothèque universitaire Sciences de la vie et de la santé de Bordeaux : **1995**, p. 411-417.

**DUVAL** (Gilles) :

- La littérature de colportage anglaise : fenêtre sur les illustrations : **1985**, p. 377-392.
- Boxles et Carver : Une entreprise d'édition de gravures et la diffusion des toiles de maîtres dans l'Angleterre du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1996**, p. 227.
- Les Dicey et le commerce de la gravure sur feuille volante à Londres au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 177-214.
- Le déguisement dans la littérature de colportage anglaise du XVIII<sup>e</sup> siècle : une histoire à réécrire : **2014**, p. 87-114.
- Registre de sommet et Cartes de visite, des imprimés parfois négligés : l'exemple du Pic Long (3.192 m), 1928-1939 : **2017**, p. 245-263.

**DUVERDIER** (Gérald) :

- La pénétration du livre dans une société de culture orale : le cas de Tahiti : **1971**, p. 27-53.
- Les imprimeries néo-européennes : **1977**, p. 503-530.
- Tranquebar : un atelier de reliure dans l'Inde tamoule du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1982**, p. 621-655.
- L'imprimerie protestante en Inde (1712-1850) : **1984**, p. 355-370.

**DUVIOLS** (Jean-Paul) :

- Alexandre de Humboldt, le voyageur exemplaire : **1997**, p. 107-118.

## E

**EHRARD** (Antoinette) :

- Montesquieu, héros de bronze, de marbre et de papier : **2014**, p. 115-176.

**EHRARD** (Jean) :

- Les *Œuvres complètes* de Montesquieu au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1999**, p. 127-140.

**ELISSEEFF-POISLE** (Danielle) :

- L'orientalisme en France et le début du Cabinet des poinçons : **1984**, p. 381-387.

**ENGAMARRE** (Max) :

- Les représentations de l'Écriture dans les Bibles illustrées du XVI<sup>e</sup> siècle. Pour une herméneutique de l'image implantée dans le texte biblique : **1995**, p. 119-189.

**ESCARPIT** (Robert) :

- Le livre et le journal : **1974**, p. 7-18.

**ESCUDE** (Pierre) :

- Stratégie et évolution linguistique dans l'imprimé toulousain de 1500 à 1617 : **2002** [nos 114-115], p. 31-51.

**ESPAGNE** (Michel) :

- Winckelmann, l'Allemagne et la Grèce : **1998**, p. 89-110.

**ÉTIENNE** (Robert) :

- Ausone, ou les ambitions d'un notable aquitain : **1985**, p. 9-98.

## F

### **FAILLE** (René) :

- Autour de *L'Examen de conscience pour un roi*, de Fénelon : **1974**, p. 177-247.
- Une édition peu commune des *Avantures* de Télémaque : **1999**, p. 271-292.
- L'Académie Française et les Éloges de Fénelon en 1771 et 1774 : **2005-2006**, p. 215-230.

### **FAU** (Guillaume), **SAKSIK** (Sarah), **SMOUTS** (Marie) et **TISSERAND** (Sylvie) :

- L'imprimerie à Lyon au XV<sup>e</sup> siècle : un état des lieux : **2003**, p. 191-208.

### **FAVREAU** (Marc) :

- À la recherche des origines de Bordeaux : approche et analyse des Antiques par les voyageurs du XVII<sup>e</sup> siècle : **2001** [n<sup>os</sup> 112-113], p. 33-71.
- Le mobilier royal et les mémorialistes à la cour de Louis XIV : **2005-2006**, p. 109-134.

### **FELKAY** (Nicole) :

- La librairie et la presse de 1825 à 1845. Documents inédits. 1<sup>re</sup> partie : années 1825-1829 : **1980**, p. 685-699.
- Les libraires de l'époque romantique d'après des documents inédits : **1975**, p. 31-86.

### **FERREY** (Marie-Cécile) :

- La bibliothèque d'un proche de Montesquieu : le conseiller Lamontaigne : **1999**, p. 305-328.

### **FEUILLE** (André) :

- De Fortunat Strowski à Louis Jou : trois éditions contemporaines des *Essais* : **1980**, p. 459-484.

### **FIGEAC** (Michel) :

- La culture nobiliaire au travers des bibliothèques : l'exemple bordelais à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1986**, p. 389-413.
- Livre et Révolution : l'exemple de la bibliothèque d'un ami de Voltaire, le président Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Dupaty : **1996**, p. 115.
- L'encre, l'eau et le vin : Promenade littéraire en Bordelais d'Ausone à François Mauriac : **2005-2006**, p. 307-317.

### **FLAMERIE de LACHAPELLE** (Guillaume) :

- La « Collection des auteurs latins », dite collection Barbou, émule des Elzevier dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle : **2009**, p. 151-189.
- Littérature gréco-latine et bibliophilie au XIX<sup>e</sup> siècle : La « Collection des chefs d'œuvre antiques » publiée par Quantin : **2010**, p. 121-140.

### **FLETY** (Julien) :

- Contribution à la connaissance d'un relieur du XIX<sup>e</sup> siècle : Charles-François Capé : **1982**, p. 733-743.

### **FLOURET** (Jean) :

- À propos de l'auteur du *Mutus liber* : **1976**, p. 205-211.
- La bibliothèque de Richelieu : **1979**, p. 611-619.
- L'édition des livres protestants à La Rochelle, du siège de 1628 à la révocation de l'édit de Nantes : **1996**, p. 297.

### **FOLLIE** (Marie-Martine) :

- De quelques bibliothèques prélétales au temps de la Papauté d'Avignon : **1984**, p. 247-256.

### **FONTAINE** (Jean-Paul) :

- Amateurs de petits formats, cazinophiles et valadophiles : **2012**, p. 277-290.
- FOOT** (Mirjam M.) :
- Les reliures françaises de la collection Henry Davis : **1982**, p. 371-387.
- FORADO** (Sydney) :
- De la transmission de la culture gréco-latine à l'Occident par l'expansion de l'Islam : **1987**, p. 89-101.
- FORMEL** (Gérard) :
- Actualité bibliographique de Saint-Simon : **1983**, p. 119-125.
- FORRIER** (Michel),
- Influence de Jean-Henri Fabre chez Edmond et Jean Rostand : **2010**, p. 141-163.
  - Louis de Robert et le *Roman du Malade* : **2011**, p. 411-432.
  - Jean Rostand. Les années de jeunesse au Pays basque : **2014**, p. 267-290.
- FÖRSTEL** (Christian),
- Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François I<sup>er</sup> : **1998**, p. 71-88.
- FOSSIER** (Robert) :
- Discours d'ouverture [du colloque sur l'Imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du Sud] : **1984**, p. 7-9.
- FOUILLERON** (Joël) :
- Du couvent au monde. L'éveil d'une curiosité (sur l'abbé Dulaurens, vers 1743) : **1975**, p. 177-191.
- FRANCK** (Bernard) :
- Allocution de bienvenue [du colloque sur l'Imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du Sud] : **1984**, p. 162.
- FRAVALO** (Fabienne) :
- La Librairie centrale des beaux-arts au passage du siècle : un réseau d'acteurs au cœur de l'innovation : **2015**, p. 125-150.
- FRIGIOLINI** (Clotilde) :
- L'œuvre passionnée du mime et ventriloque français Alexandre Vattemare (1796-1864) dans le domaine des échanges internationaux : **1979**, p. 381-411.
- FRIMMOVÁ** (Eva),
- Un champ de recherches : l'histoire de la culture livresque en Slovaquie : **1998**, p. 155-175.
  - Les incunables en Slovaquie, au temps passé et aujourd'hui : **2003**, p. 361-377.

## G

**GALARNEAU** (Claude) :

- Le livre ancien au Québec : état présent des recherches : **1977**, p. 335-348.

**GALLET** (André) :

- L'analyse de Montaigne : **2012**, p. 265-276.
- La *Mesnagerie* de 1600: un réemploi de 1570-1572 : **2013**, p. 273-276.
- Un *unicum* de la veuve Trepperel : **2014**, p. 255-257.
- Deux portraits photographiques inédits du Dr J. F. Payen : **2015**, p. 271-272.
- Montaigne théologien : **2016**, p. 261-262.
- Corisande, Henri de Navarre et Montaigne : **2017**, p. 235-243.

**GARAPON** (Robert) :

- Les trois visages de Lorenzo de Médicis : **1988**, p. 229-236.

**GARDELLES** (Jacques) :

- Stendhal, Hugo, Gautier et Mérimée à Bordeaux. Quatre romantiques devant le patrimoine médiéval : **1984**, p. 451-463.

**GARDNER** (Kenneth B.) :

- L'illustration des livres japonais à l'époque Edo. Les écoles Maruyana-Shijô, Nanja et Bunjinga : **1984**, p. 451-463.

**GAREL** (Michel) :

- Une reliure mudéjar : **1982**, p. 805-810.

**GASNAULT** (Pierre) :

- Reliures aux armes du cardinal de Châtillon : **1979**, p. 133-141.
- Reliures de livres de prix offerts par Mazarin : **1982**, p. 505-512.

**GEFFROY** (Annie) :

- Le peuple selon Robespierre : **1990**, p. 213-226.

**GELY** (Claude) :

- Hugo et la « parole qui tue ». Présence et avatars de Jersey dans les poèmes des *Châtiments* : **1988**, p. 257-268.

**GENEST** (Jean-François) :

- voir **GID** (Denise)

**GENET** (Jean-Philippe) :

- Essai de bibliométrie médiévale : l'histoire dans les bibliothèques anglaises : **1977**, p. 531-568.

**GID** (Denise) :

- Un ex-libris de Rabelais à la bibliothèque Mazarine : **1974**, p. 141-143.

**GID** (Denise) et **GENEST** (Jean-François) :

- Sur quelques livres donnés à Clairvaux par Antoine Vérard et reliés à Troyes dans l'atelier de Mancé Panthoul : **1982**, p. 303-314.

**GIL-CHARREAUX** (Stéphanie),

- Évolution du marché de l'édition enfantine (1870-1914) : nouvelles approches quantitatives : **1998**, p. 395-416.

**GILLE** (Pierre) :

- Vers une autre lecture de Bernanos : **1984**, p. 267-269.

**GILMONT** (Jean-François) :

- Les premières éditions des ouvrages historiques de La Place et de La Popelinière : **1986**, p. 119-152.

**GIRARD** (Alain R.) :

- Les incunables rouennais : imprimerie et culture au XV<sup>e</sup> siècle : **1986**, p. 463-525.

**GIRAUD** (Yves) :

- La bibliothèque d'Antoine Godeau, évêque et académicien (1666) : **1975**, p. 143-175.
- Liminaire [au n<sup>o</sup> spécial « Bibliothèques du XVII<sup>e</sup> siècle »] : **1979**, p. 575-577.
- Aperçu bibliographique : **1979**, p. 763-768.

**GIROT** (Jean-Eudes) :

- Deux lettres inédites d'Élie Vinet à Henri de Mesme : **2004**, p. 99-106.

**GIUDICELLI** (Marie-Anne) :

- Lectures du mot « peuple », désignants politiques de la foule rassemblée au Champ-de-Mars le 17 juillet 1791 dans les récits de presse du 17 au 30 juillet 1791 : **1990**, p. 259-266.

**GLEIZE** (Joëlle) et **ROSA** (Guy) :

- Victor Hugo, livres et livre : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 161-188.

**GLENISSON** (Jean) :

- Discours de bienvenue [du colloque sur l'imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du Sud] : **1984**, p. 11-12.
- Du livre de prix au livre de jeunesse : naissance d'une édition spécialisée : **1994**, p. 13-17.

**GLENISSON** (Jean) et **LE MEN** (Ségolène) :

- Présentation [du n<sup>o</sup> spécial sur le « Livre d'enfance et de jeunesse »] : **1994**, p. 7.

**GRAFINGER** (Christine Maria) :

- Quelques lecteurs célèbres et leurs recherches à la Bibliothèque Vaticane : **2004**, p. 175-192.

**GRANDE** (Nathalie) :

- Un continent disparu : l'univers des fictions satiriques, historiques et galantes. Pour un répertoire des éditions anciennes de *La France galante* : **2014**, p. 73-86.

**GRANDEROUTE** (Robert) :

- Gaspard Guillard de Beaurieu : utopie et réalité pédagogiques : **1993**, p. 299-311.
- Le peuple dans le discours pédagogique avant la Révolution : **1990**, p. 309-322.
- Voltaire avocat au travail : **1998**, p. 349-362.
- Montesquieu représenté jour après jour et « tel qu'en lui-même l'éternité le change » : **1999**, p. 215-222.

**GRAS** (Samuel) :

- L'atelier de Jean Poyer à Madrid. Un missel au temps des fiançailles de Charles VIII et Marguerite d'Autriche : **2017**, p. 7-39.

**GRENET-DELISLE** (Claude) :

- Jacques-Auguste de Thou. Les traductions françaises de ses *Historiarum sui temporis libri* : **2004**, p. 147-174.
- Jeanne de Lestonac. La baronne de Landiras : **2007**, p. 11-18.

- Pierre de Brach, poète bordelais. Enquête à l'occasion d'un anniversaire : **2007**, p. 81-98.
- Marceline Desbordes-Valmore et Bordeaux : **2008**, p. 291-325.
- Recherches sur un auteur bordelais du XIX<sup>e</sup> siècle : Jean-Baptiste Gergerès : **2009**, p. 215-246.
- Un cartographe en Guyenne : Claude Masse (1652-1737) : **2010**, p. 71-102.
- Une bibliothèque bordelaise au XVII<sup>e</sup> siècle, la bibliothèque de Pontac : **2011**, p. 203-230.
- Les éditions latines des *Historiarum sui temporis libri* de J.-A. de Thou : **2013**, p. 35-68.

**GRINEVALD** (Paul-Marie) :

- Les bibliothèques à Besançon au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1987**, p. 327-353.

**GUEDES** (Michel) :

- L'édition originale des *Pensées sur l'interprétation de la nature* de Diderot (1753-1754) : **1981**, p. 625-634.

**GUERET-LAFERTE** (Judith) :

- Aspects de la symbolique religieuse du livre dans l'enluminure de la fin du Moyen Âge : **1995**, p. 65-86.

**GUIGNARD** (Jacques) :

- Robert Cami : **1978**, p. 801-809.

**GUILHAUMOU** (Jacques) :

- Le peuple est-il divisible en classes ? À propos du débat sur la division des intérêts de classe (1789-1793) : **1990**, p. 161-171.

**GUILLAUMET** (Henri) :

- Notes sur un livre inconnu d'Estienne de La Boétie : **1978**, p. 313-318.

**GUILLEMINOT** (Geneviève) :

- Une reliure à la marque d'Étienne Groulleau : **1982**, p. 441-444.

**GUINARD** (Patrice) :

- Historique des éditions des *Prophéties* (1555-1615) : **2008**, p. 9-142.
- Une lettre inédite et inconnue de Nostradamus (1566) : **2008**, p. 253-257.
- Une traduction latine inconnue de l'*Almanach pour l'an 1565* : **2008**, p. 258-259.
- Florent de Crox, le plus doué des imitateurs de Nostradamus : **2008**, p. 261-270.
- Errata et supplementa sur « Historique... » : **2009**, p. 273-274.

**GUYARD** (Marius-François) :

- Malraux contre Péguy : **1988**, p. 427-431.

**GUYON** (Gérard D.) :

- Un panégyrique de la ville de Bordeaux au XVI<sup>e</sup> siècle : **1975**, p. 211-216.
- Les textes de la Coutume de Bordeaux et leurs éditions : **1978**, p. 399-414.

## H

### **HACQUEBART-DESIGNES** (Nicolas) :

- Les livres d'art militaire français au siècle des Lumières : approche combinée d'histoire militaire et de bibliographie matérielle : **2002** [nos 114-115], p. 111-123.

### **HALBRONN** (Jacques),

- Vers une nouvelle approche de la bibliographie centurique : **2011**, p. 51-202.
- Études linguistiques. Le français comme langue matricielle : **2011**, p. 433-450.
- Recherches autour de l'édition française du *Splendor Solis* (1612) : **2012** : p. 9-48.
- De l'agencement des recueils prophétiques. De la *Pronosticatio* de Lichtenberger au *Mirabilis liber* parisien : **2013**, p. 7-34.
- La fortune du *Kalendrier et Compost des Bergers* en Angleterre et en Italie autour de 1500 : **2015**, p. 10-38.

### **HAUDRERE** (Philippe) :

- Jean-Baptiste d'Après de Manneville et les progrès de la connaissance de l'Océan Indien au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'après les routiers et les cartes françaises : **1997**, p. 53-62.

### **HAUSSER** (Michel) :

- Guilloux et Guilloux (une leçon de lecture) : **1988**, p. 411-426.

### **HAVELANGE** (Isabelle) et **HAVELANGE** (Carl) :

- Voir ? Les formes du regard dans la littérature à l'usage des demoiselles au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1994**, p. 39-59.

### **HELLINGA** (Lotte) :

- Gutenberg et ses premiers successeurs : **2000**, p. 19-34.
- Nicolas Jenson et les débuts de l'imprimerie à Mayence : **2003**, p. 25-53.

### **HELLIWELL** (David) :

- Copies et réimpressions sous les dynasties Ming et Qing : **1984**, p. 75-86.

### **HENRAT** (Philippe) :

- La bibliothèque de l'intendant général de la Marine, François d'Usson de Bonrepas : **1987**, p. 239-257.

### **HENRYOT** (Fabienne) :

- Classement des livres et représentations des savoirs dans les couvents mendiants (XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles) : **2012**, p. 49-85.

### **HEPP** (Noémie) :

- Entre le siècle de l'honnête homme et le siècle du philosophe : la *Bibliothèque curieuse et instructive* du P. Ménestrier : **1979**, p. 737-745.

### **HERMET** (André) :

- De la médecine aux incunables : le docteur Desbarreaux-Bernard (Toulouse, 1798-1880) : **1980**, p. 95-117.

### **HESSE** (Carla) :

- Communication et révolution politique : l'exemple de la France : **2000**, p. 209-218.

### **HIGMAN** (Francis M.) :

- Les débuts de la polémique contre la messe : *De la tres-sainte cene de notre seigneur et de la messe qu'on chante communement* : **1986**, p. 35-92.



**HIGOUNET** (Charles) :

- L'histoire d'un livre : l'*Histoire de Bordeaux* : **1976**, p. 31-46.
- Commentaires sur l'*Histoire de Bordeaux* en bandes dessinées : **1983**, p. 387-395.

**HIGOUNET-NADAL** (Arlette) :

- Édition du Grand Cartulaire de La Sauve Majeure : du parchemin à la disquette : **1997**, p. 389-398.

**HILLARD** (Denise) :

- Jacques Besson et son *Théâtre des instruments mathématiques* : **1979**, p. 5-38.
- Jacques Besson et son *Théâtre des instruments mathématiques. Recherches complémentaires* : **1981**, p. 47-77.
- Histoires de L : **2003**, p. 79-104.

**HOBBS** (R. G.) :

- Le félin et le dauphin : Martin Bucer dédie ses commentaires sur le psautier au fils de François I<sup>er</sup> : **1986**, p. 217-232.

**HOBSON** (Anthony) :

- Les reliures italiennes de la bibliothèque de François I<sup>er</sup> : **1982**, p. 409-426.

**HOFMANN** (Catherine) :

- Un géographe sur les traces du mythe grec : Jean-Denis Barbié du Bocage (1760-1825) : **1997**, p. 135-156.

**HOLTZ** (Grégoire) :

- Les récits de voyage du XVI<sup>e</sup> lus au XVIII<sup>e</sup> siècle : Vente, collection et recomposition des imprimés géographiques : **2016**, p. 135-151.

**HUBER** (Bernard) :

- Un abécédaire peu commun : Le *Guide assuré de l'enfance* ou premiers principes d'éducation : **2005-2006**, p. 231-250.

**HUETZ de LEMPS** (Christian) :

- Quelques ouvrages sur le vignoble médocain antérieurs au classement de 1855 : **1978**, p. 319-337.
- Les vins blancs du Bordelais d'après les ouvrages imprimés du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : **1979**, p. 285-298.
- La découverte géographique à travers le livre et la carte : **1997**, p. 7-12.

**HUGON** (Alain) :

- Le diplomate, la mouche et la censure à l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle : **2001** [nos 112-113], p. 5-31.

**HUMMEL** (Pascale) :

- L'*Homericus Achilles* de Charles Drelincourt (1693) : **2001** [nos 112-113], p. 107-128.

## I

**IMBERT** (Henri-François) :

- Stendhal et l'*Histoire secrète de la cour de Berlin* : **1988**, p. 155-171.

**INDA** (Jean-Pierre) :

- Une amitié chrétienne dans l'épreuve : Francis Jammes et Charles de Saint-André. Correspondance et textes inédits : **1978**, p. 143-187.
- Bordeaux dans la vie et dans l'œuvre de Francis Jammes : **1982**, p. 63-100.

**IRIGOIN** (Jean) :

- En guise d'introduction. Le livre grec et l'Europe (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : **1998**, p. 9-20.

**ISHIGAMI-IAGOLNITZER** (Mitchiko) :

- Les Hyakumantô-dhârani et les débuts de la xylographie au Japon (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) : **1984**, p. 163-185

## J

**JAMMES** (André) :

- Entretien avec Christian Rieder sur la restauration des livres : **1972**, p. 263-266.

**JARRY** (André) :

- D'Eloa à Moïse ? ou de Moïse à Eloa ? Un problème de datation dans la carrière d'Alfred de Vigny : **1988**, p. 189-199.

**JEAN-NESMY** (Claude) :

- Le face à face de François Mauriac : **1981**, p. 275-292.

**JENNY** (Jean) :

- Sur deux types de reliures à plaque conservées à la Bibliothèque municipale de Bourges : **1982**, p. 315-335.
- Une reliure de Jean Grolier à la Bibliothèque municipale de Bourges : **1984**, p. 657-689.
- Un manuscrit liturgique de la Sainte-Chapelle de Bourges au XVIII<sup>e</sup> siècle : description, contenu, possesseurs successifs : **1992**, p. 53-75.
- Marasme d'une imprimerie berruyère au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Jean Chaudière : **1993**, p. 53-87.

**JEUNE** (Simon) :

- La *Revue Pittoresque*, un « journal reproducteur » de l'époque romantique : **1975**, p. 193-210.
- Heur et malheur d'une revue romantique régionaliste : *La Gironde* : **1978**, p. 587-612.
- Un événement dans l'histoire du livre : la publication de la correspondance de Zola : **1979**, p. 441-449.
- De Coppet à Bordeaux : un livre et ses *ex-libris* : **1979**, p. 779-788.
- Le cent cinquantième d'une grande dame : **1980**, p. 131-140.
- Plus jeune qu'à sa naissance : *Le Roi de Bohême* a cent cinquante ans : **1980**, p. 499-513.
- Naissance des *Rougon-Macquart*. Le second volume de la *Correspondance* de Zola : **1981**, p. 137-143.
- La journée « Stendhal à Bordeaux (1838) » : **1984**, p. 435-436.
- Stendhal et le gaillard curé de La Brède ou une curieuse rencontre Stendhal-Balzac : **1984**, p. 505-518.
- Aux origines du roman policier. Émile Gaboriau ressuscité : **1985**, p. 259-262.
- Une première dans l'histoire de l'édition : **1986**, p. 341-344.
- Un auteur de proverbes dramatiques « hors de pair » : Théodore Leclercq (1777-1851) : **1993**, p. 113-133.
- Henri Estienne ou la boulimie humaniste : **1994**, p. 341-350.
- Un Saintais érudit, bibliothécaire et homme d'action, Louis Audiat (1833-1903) : **1996**, p. 393.
- Vellétés amoureuses du jeune Musset à l'égard de la princesse Louise d'Orléans : **1997**, p. 399-404.

[voir aussi : **TURBET-DELOF** (Guy)]

**JONG** (Ki-Sou) :

- Un royaume ermite s'ouvrant aux puissances occidentales : **1988**, p. 95-107.

**JOUFFROY-GAUJA** (Françoise) et **HAECHLER** (Jean) :

- Une lecture de l'Encyclopédie : trente-cinq ans d'annotations par un souscripteur anonyme : **1997**, p. 329-376.

**JOURDE** (Michel) :

- La littérature agronomique du XVI<sup>e</sup> siècle vue par le XVIII<sup>e</sup> : transformations, disparitions et redécouvertes : **2016**, p. 153-170.

**JOUVE** (M.) :

- Peuple, populace : les ambiguïtés de la caricature anglaise à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1990**, p. 359-368.

**JULIA** (Dominique) :

- Un voyage pédagogique sous la Révolution : les vacances des pensionnaires de l'École centrale de l'Eure en l'an VIII : **1994**, p. 61-92.

**JURATIC** (Sabine),

- Entre tradition et innovation : les ateliers typographiques parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2000**, p. 133-153.
- Du livre à l'écriture : libraires-auteurs à l'âge des Lumières en France : **2002** [n<sup>os</sup> 114-115], p. 181-204.

## K

**KAENEL** (Philippe) :

- De la bibliophilie au livre d'artiste numérique : conceptions et confusions : **2015**, p. 207-224.

**KASPAROVÁ** (Jaroslava) :

- La littérature espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle et ses lecteurs tchèques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : **2001** [n<sup>os</sup> 112-113], p. 73-105.

**KEMP** (William) :

- L'édition illicite du *Jugement d'amour* de Juan de Florès (1530) de Laurent Hyllaire et l'univers du livre à Lyon à la fin des années 1520 (avec des compléments bibliographiques) : **2003**, p. 277-295.

**KIRSOP** (Wallace) :

- Le livre ancien en Australie et en Nouvelle-Zélande : **1977**, p. 349-381.
- Les Archives de la librairie Desaint : un apport capital à l'histoire du livre parisien au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1998**, p. 185-187.

**KOEHLER** (Théodore) :

- Une liste inédite d'*Ave* en l'honneur de la Vierge Marie : 24 titres empruntés ) l'*Éloge de la Sagesse* : **1992**, p. 5-22.

**KOMOROVÁ** (Klára) et **SAKTOROVA** (Helena):

- Le catalogue général des imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle conservés en Slovaquie : **1998**, p. 417-422.

**KOROMPAY** (János) :

- La réception de Victor Hugo en Hongrie : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 344-348.

**KOSUGI** (Keiko) :

- Les impressions anciennes à caractères mobiles au Japon (1593-1643) : **1984**, p. 207-217.

**KREBS** (Roland) :

- Les notions de peuple et de populace dans la théorie dramatique allemande du xviii<sup>e</sup> siècle : **1990**, p. 283-294.

**KRUSE** (Margot) :

- Chamfort en Allemagne. La réception des *Maximes et Pensées, Caractères et Anecdotes* dans la presse allemande des années 1795-1796 : **1988**, p. 35-47.

## L

### **LABARRE** (Albert) :

- Un atelier mayençais d'enluminure vers 1450-1500 : **1974**, p. 127-134.
- Le cinquième centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas : **1974**, p. 135-139.
- Un imprimeur inconnu de Béthune : **1977**, p. 137-138.
- L'histoire du livre dans l'Allemagne contemporaine : **1977**, p. 383-415.
- La reliure des anciens livres de prix : **1982**, p. 477-488.
- Sur l'éminente dignité des « pièces » : **1994**, p. 335-340.
- La répression du livre hérétique dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle : **2003**, p. 335-360.

### **LABIT** (Anne-Marie) :

- La Bibliothèque municipale d'Agen : **1972**, p. 79-100.

### **LACHAISE** (Bernard) :

- Charles de Gaulle à travers les livres de 1940 à 1958 : **1991**, p. 57-72.
- Georges Pompidou et les livres : **2007**, p. 67-78.
- La presse, le maillon faible du gaullisme ? 1947-1974 : **2008**, p. 185-196.

### **LACROIX** (Jean-Michel) :

- Le fonds Burney à la British Library de Londres : **1984**, p. 713-726.

### **LA CROIX BOUTON** (Jean de) :

- Les poèmes de saint Paulin (poème VI) : **1972**, p. 125-134.
- Les poèmes de saint Paulin (poèmes VII, VIII, IX) : **1972**, p. 239-244.
- Les poèmes de saint Paulin (poèmes X et XI) : **1973**, p. 175-188.
- Les poèmes de saint Paulin (poèmes XII à XVII) : **1973**, p. 327-360.
- Les poèmes de saint Paulin (poème XVIII) : **1977**, p. 223-234.
- Les poèmes de saint Paulin (poème XIX) : **1978**, p. 415-438.
- Les poèmes de saint Paulin (poème XX) : **1979**, p. 455-467.

### **LAFFITTE** (Marie-Pierre) :

- D'autres reliures à attribuer à l'incomparable doreur ? : **1982**, p. 435-440.

### **LAFFITTE** (Michel) :

- Les livres de la bibliothèque de Montesquieu conservés à la Bibliothèque municipale de Libourne : **1980**, p. 333-346.

### **LAFON** (Michel) :

- À la rencontre de Georges Bernanos et de Maurice Le Glay : Albert Peyriguère écrivain : **1979**, p. 897-910.

### **LA FONTAINE VERWEY** (Herman de) :

- Le siège de Valenciennes et l'imprimerie clandestine de Plantin à Vianen en 1566-1567 : **1971**, p. 9-25.

### **LAGRAVE** (Henri) :

- *La Correspondance littéraire* (Grimm et Meister) dans la polémique sur Shakespeare (1765-1776) : **1988**, p. 111-122.

### **LAISSUS** (Yves) :

- Notes bibliographiques sur les *Plantes du roi* : **1974**, p. 369-380.

### **LAMARQUE** (Henri) :

- Suppléments bibliographiques aux éditions d'Ovide dans la Renaissance française : **1983**, p. 79-93.
- LAMBERT** (Monique) :
- Les diverses continuations du *Lazarille de Tormès* en France (1598, 1620, 1678, 1697, 1765, 1781) : **1980**, p. 623-656.
- LAMOINE** (Georges) :
- Le catalogue des livres de la bibliothèque circulante de Mrs Ann Yearsley à Bristol en 1793 : **1981**, p. 79-93.
  - Le projet de PHIBB de Newcastle-upon-Tyne. Recherches dans le domaine de la vente de livres par souscription en Grande-Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1979**, p. 371-380.
- LANNETTE-CLAVERIE** (Claude) :
- La librairie française en 1700 : **1972**, p. 3-43.
  - Les tours de France des imprimeurs et des libraires à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : **1973**, p. 207-233.
- LARCADE** (Véronique) :
- Le livre de raison de Philippe Tamizey de Larroque : **2008**, p. 327-352.
- LAPRADE** (Jacques de) :
- Un architecte méconnu du temps d'Henri IV. Jacques Perret et son ouvrage *Des Fortifications et artifices, architecture et perspective*, Paris, 1601 : **1979**, p. 867-896.
- LAUFER** (Roger) :
- Colloque de Bellagio sur les problèmes de l'édition des textes modernes : **1973**, p. 369-370.
  - L'espace visuel du livre ancien : **1977**, p. 569-581.
- LAVAGNE** (Xavier) :
- Répertoire des reliures aux armes des de Thou conservées à la Bibliothèque Victor-Cousin : **1974**, p. 267-298.
  - Données nouvelles sur François Chayer à la Ferté-sous-Jouarre : **1979**, p. 769-771.
  - Sur une « fanfare » aux armes de Richelieu : **1982**, p. 513-515.
- LAVENIR** (Catherine Bertho) :
- La critique allemande de la culture de masse : **2000**, p. 293-308.
- LEBEGUE** (Raymond) :
- La bibliothèque de Malherbe : **1979**, p. 579-590.
- LEGRAND** (Yolande) :
- Le « caillou d'un enfant » selon Alfred de Vigny : **1988**, p. 201-216.
- LEGROS** (Alain) :
- La vie et l'œuvre d'un médecin contemporain de Montaigne, Pierre Pichot : **1996**, p. 361.
- LE MAIRE** (Jean-Marie) :
- L'enquête de 1598 ordonnée par la Congrégation de l'Index relative aux livres conservés dans les monastères et couvents italiens : **1986**, p. 543-545.
- LE MAO** (Caroline) :
- Une bibliothèque pour devenir noble : le cas de François-Arthus Duhamel : **2007**, p. 41-52.
- LEMAY** (Edna Hindie) :
- « Peuple » dans le discours des Constituants, 1789/1791 : **1990**, p. 203-212.

**LE MEN** (Ségolène) :

- Le romantisme et l'invention de l'album pour enfants : **1994**, p. 145-175.  
[voir aussi : **GLENISSON** (Jean)]

**LEROY** (Béatrice) :

- Les milieux intellectuels navarraïns du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : **1977**, p. 235-243.

**LEROY** (Jean-Pierre) :

- La *Bibliothèque française* de Charles Sorel : **1979**, p. 709-735.

**LESTRINGANT** (Frank) :

- Le récit de Voyage et la question des genres : l'exemple des *Singularitez de la France Antarctique* d'André Thevet (1557) : **1997**, p. 249-264.

**LE THIEC** (Guy) :

- Dialoguer avec des hommes illustres. Le rôle des portraits dans les décors des bibliothèques (fin XV<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup> siècle) : **2009**, p. 7-52.

**Lettres curieuses** :

- Lettres curieuses sur les affaires des bibliothèques de ce royaume par A.F.S.E.W.D.E.N.S.B. : **1976**, p. 219-221.

**LI** (Ogg) :

- Imprimerie coréenne du VI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle : **1984**, p. 137-146.

**LINON-CHIPON** (Sophie-Jenny) :

- Des « feux souterrains » du « Pays brûlé » à la géologie volcanique et poétique du Piton de la Fournaise : de Thureau (1654) à Bory de Saint-Vincent (1801) : **1997**, p. 63-80.

**LIPTÁK** (Dorottya) :

- Au XIX<sup>e</sup> siècle : Budapest et la modernité éditoriale : **2002** [nos 116-117], p. 267-288.

**LITALIEN** (Raymonde) :

- Historiographie de la découverte des grandes plaines de l'Amérique du Nord (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : **1997**, p. 41-52.

**LLEXA** (Mathieu) :

- L'autodafé célébré à Barcelone le 9 octobre 1861 : **2014**, p. 209-227.

**LOPEZ-ALLIAS** (Karin) :

- Du fils de négrier à l'intellectuel des Lumières : André Daniel Laffon de Ladébat (1746-1829) : **1999**, p. 405-414.

**LOUPES** (Philippe) :

- Baron, dernier vicaire perpétuel de Saint-Projet de Bordeaux et sa bibliothèque : **1972**, p. 101-123.
- À propos des bibliothèques des couvents franciscains de Bordeaux à la fin de l'Ancien Régime : **1986**, p. 547-555.
- Les prénominations dans le Bordeaux révolutionnaire : **1990**, p. 67-82.
- Jeanne de Lestonac, un chemin de sainteté : **2007**, p. 31-38.

**LURTON** (Michel) :

- François Mauriac et Lacordaire : **1977**, p. 715-722.



- L'histoire du livre et du pèlerinage de Notre-Dame de Verdélais à travers ses principaux historiens (1492-1953) : **1979**, p. 341-358.
- Réflexions sur quelques sources imprimées et la réception des *Essais* à propos du colloque « Montaigne et l'Europe » : **1993**, p. 187-193.
- La *Revue des Bibliophiles* publiée à Sauveterre-de-Guyenne (1878-1882) : **1992**, p. 235-252.

## M

**MACOUIN** (Francis) :

- À propos des caractères d'imprimerie ouïgours : **1984**, p. 147-157.

**MAGNIEN** (Michel)

- L'infortune éditoriale de « La Pléiade » au XVIII<sup>e</sup> siècle : **2016**, p. 93-110.

**MAGNIN** (Lucile) :

- La lithographie et les ouvrages illustrés des peintres voyageurs au XIX<sup>e</sup> siècle : **2015**, p. 85-101.

**MATYASZEWSKI** (Pawel) :

- Traduire Montesquieu en Pologne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Étude chronologique : **2013**, p. 159-180.

**MCKITTERICK** (Rosamond) :

- Essai sur les représentations de l'écrit dans les manuscrits carolingiens : **1995**, p. 37-64.

**MANARD** (Peggy),

- Le répertoire des reliures armoriées de l'Arsenal : **2008**, p. 271-290.

**MANDROU** (Robert) :

- Le livre, ce ferment : **1971**, p. 1-8.

**MANSAU** (Andrée) :

- Pour une nouvelle lecture de Campistron : de la tragédie de Mirliton au sombre destin du héros : **1983**, p. 89-118.

**MANSON** (Michel) :

- Continuités et ruptures dans l'édition du livre pour la jeunesse à Rouen de 1700 à 1900 : **1994**, p. 93-125.

**MARCOIN** (Francis) :

- La fiction pour enfants au XIX<sup>e</sup> siècle : **1994**, p. 127-144.

**MAREZ** (Alain) :

- Les sagas islandaises : **2001** [n<sup>os</sup> 110-111], p. 5-20.

**MARION** (Michel) :

- Les livres de l'abbé de Rothelin : **1987**, p. 201-211.
- Reliures d'oraisons funèbres (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : **1982**, p. 565-573.

**MARSHALL** (Alan) :

- Les mutations de la chaîne graphique au XX<sup>e</sup> siècle : **2000**, p. 273-291.

**MARTIN** (Henri-Jean) :

- Réflexions à propos d'un colloque récent [les fonds anciens des bibliothèques françaises, Lyon, 1975] : **1976**, p. 77-81.
- Pour une histoire de la lecture : **1977**, p. 583-609.
- Introduction. Pourquoi ce colloque [sur le livre et l'imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du Sud] : **1984**, p. 13.
- Politique et typographie à la Renaissance : **2000**, p. 71-91.

**MARTIN** (Marc) :

- Les métamorphoses de la presse quotidienne française au XIX<sup>e</sup> siècle : **2001** [n<sup>os</sup> 110-111], p. 133-149.
- MARTIN** (Philippe) :
- Une « piété bleue » : la religion dans le livre de colportage de Pellerin (1810-1828) : **2012**, p. 167-198.
- MARTIN** (Pierre-Louis) :
- Albert Decaris, l'œuvre gravée de bibliophilie : **1991**, p. 73-115.
- MARTIN** (Xavier) :
- L'édition du commentaire de Dupineau sur la Coutume d'Anjou (1698) : **1989**, p. 55-92.
- MARTINEAU** (Christine) et **VEISSIERE** (Michel) :
- Une édition de la correspondance de Guillaume Briçonnet et de Marguerite d'Angoulême (1521-1524) : **1976**, p. 195-203.
- MARTINETTI** (Brice) :
- Pierre Dangirard en sa bibliothèque : du négociant éclairé au « pape des protestants rochelais » (1781) : **2009**, p. 191-214.
- MASS** (Edgar) :
- Les éditions des *Lettres persanes* : **1999**, p. 19-56.
- MASSIP** (Catherine) :
- L'édition musicale en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : un témoin illusoire du goût ? : **1998**, p. 269-282.
- MASSON** (André) :
- L'allégorie dans le livre illustré : *La joyeuse entrée d'Henri IV à Rouen* : **1977**, p. 3-20.
  - Montesquieu et ses racines : **1978**, p. 245-248.
  - Quelques particularités architecturales et iconographiques des bibliothèques françaises au XVII<sup>e</sup> siècle : **1979**, p. 747-762.
  - Le catalogue en images dans les bibliothèques anciennes : **1980**, p. 607-621.
- MASTELOTTO** (Annalisa) :
- Au fil des pages : les notes marginales de l'exemplaire de travail de la *Bibliotheca Universalis* de Gesner consacrées aux auteurs italiens : **2017**, p. 41-52.
- MATHAN** (Jean de) :
- Un fonds janséniste, la bibliothèque de Jean-Pierre Saurine (1733-1813), évêque concordataire de Strasbourg : **1993**, p. 313-336.
- MATHON** (G.) :
- Une exposition à la bibliothèque de l'Institut Catholique de Lille : **1977**, p. 653-655.
- MAUGENDRE** (L.-A.) :
- Eusèbe de Bremond d'Ars (1888-1958) : **1977**, p. 695-705.
  - Georges Dumesnil et le *Maître de Lassagne, 1855-1916* : **1979**, p. 413-426.
  - Georges Dumesnil et le *Journal de Clichy* : **1981**, p. 157-174.
  - Lettres inédites de Francis Jammes à Madeleine Lebègue : **1982**, p. 193-196.
- MAURY** (René) :
- Les fonds patrimoniaux de la Bibliothèque universitaire des Sciences et techniques de Bordeaux : **1995**, p. 405-410.

**MAZOUER** (Charles) :

- Le tragique dans *Le roi s'amuse* et *Lucrece Borgia* : **1988**, p. 295-308.
- Le peuple dans les tragédies de Marie-Joseph Chénier : **1990**, p. 295-308.

**MEIZEL** (Laureline) :

- De la « direction des hommes de goût » : les éditeurs français face à la photographie (1874-1896) : **2015**, p. 167-191.

**MELLOT** (Jean-Dominique) :

- Pour une « cote » des fausses adresses au XVIII<sup>e</sup> siècle : le témoignage des éditions sous permission tacite en France : **1998**, p. 323-348.
- Un grand chantier dédié au Livre et ses « coulisses » : le *Dictionnaire encyclopédique du livre* (DEL) : **2002** [n<sup>os</sup> 116-117], p. 349-361.

**MERAS** (Mathieu) :

- Manuscrits à peintures et livres rares à l'exposition « Anne de Beaujeu » : **1985**, p. 427-431.

**MERIC** (Jean-Pierre) :

- *L'imromptu de Saint-Estèphe*. Ou l'éducation des jeunes filles : **2011**, p. 251-286.
- La bibliothèque des comtes de Ségur-Cabanac : un portrait de famille ? : **2015**, p. 39-69.

**MERLAND** (Marie-Anne) :

- Tirage et vente de livres à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : des documents chiffrés : **1973**, p. 87-112.

**MERLAND** (Marie-Anne) et **REYNIERS** (Jehanne) :

- La fortune d'André-François Le Breton, imprimeur et libraire de l'*Encyclopédie* : **1979**, p. 61-90.

**MESNAGE** (Gaël) :

- L'imprimerie Chaix, ou l'usine et le livre : **2007**, p. 203-220.

**MESNARD** (Jean) :

- Sainte-Beuve et ses homonymes : **1988**, p. 283-291.

**MESURET** (Robert) :

- Catalogue des pièces et des albums sur Bordeaux conservés à Toulouse au musée Paul-Dupuy : **1972**, p. 219-238.

**METZGER** (Thérèse) :

- Les manuscrits hébreux et leurs reliures : la reliure du *ms. hébr. 819* de la Bibliothèque nationale de Paris : **1982**, p. 349-370.

**MEYER** (Véronique) :

- Catalogue de thèses illustrées in-folio soutenues aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par des Bordelais : **1991**, p. 201-265.
- Catalogue de thèses illustrées in-folio soutenues aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par des Bordelais (suite et fin) : **1992**, p. 23-51.
- Un recueil de thèses de médecine bordelaises : **1993**, p. 231-270.

**MIDDELL** (Matthias) :

- L'usine à livres : die Druck-bzw. Buchfabrik : **2001** [n<sup>os</sup> 110-111], p. 151-173.

**MIGEON** (Jacques) :

- À propos de deux autoportraits de Prosper Mérimée et de son séjour en prison : **1988**, p. 471-480.
  - Du terroir à l'universel : Henri Pourrat, chantre de l'Auvergne : **1992**, p. 253-284.
- MILLET** (Olivier) :
- Wolfgang Fabricius Capiton à Marguerite de Navarre (1528) : dédicace de *In Hoseam prophetam commentarius* : **1986**, p. 201-216.
- MILLIOT** (Vincent) :
- Des lectures par milliers. Approches matérielles d'un thème de la littérature de colportage : les « représentation de la ville » à l'époque moderne : **1985**, p. 515-541.
- MILNER** (Max) :
- Baudelaire et le plaisir de voir : **1988**, p. 293-308.
- MOLEDINA** (Sheza) :
- La construction d'une bibliothèque de travail au XX<sup>e</sup> siècle : l'ancienne bibliothèque jésuite d'Yzeure : **2001** [n<sup>os</sup> 112-113], p. 171-190.
  - Les incunables chez les Jésuites à Jersey au début du XX<sup>e</sup> siècle : **2003**, p. 403-408.
- MOLIN** (Jean-Baptiste) :
- Catalogue des ouvrages liturgiques de la Bibliothèque municipale de Provins : **1992**, p. 181-217.
  - Les livres d'heures des bibliothèques de Seine-et-Marne : **1989**, p. 217-244.
- MOLLIER** (Jean-Yves) :
- Librairie et imprimerie à l'époque de la révolution industrielle : **2000**, p. 261-271.
- MONDOT** (Jean) :
- Une autre notion du peuple chez Herder : **1990**, p. 345-358.  
[voir aussi **COCULA** (Anne-Marie)]
- MONESTIER** (Jean) :
- Lire et écrire le gascon : **1980**, p. 527-533.
- MONFERIER** (Jacques) :
- Un colloque Jacques Rivière à Bordeaux : **1977**, p. 729-730.
  - Les éditions de François Mauriac : **1981**, p. 385-395.
  - Jean Balde et le bassin d'Arcachon : **1988**, p. 403-409.
  - Simon Jeune (juin 1919-juillet 1995) : **1996**, p. 405.
- MONOK** (István) :
- Vingt ans de recherches sur la culture du livre dans le bassin des Carpates : **2001**, [n<sup>os</sup> 112-113], p. 199-211.
  - Deux siècles de culture de la lecture dans le bassin des Carpates : **2003**, p. 297-316.
- MOREL-BOROTRA** (Natalie) :
- Trois images du Pays Basque (1909-1937) : les opéras basques *Maitena*, *Yuana* et *Maité* : **2005-2006**, p. 431-444.
- MORISSE** (Gérard)
- Cinq années (1991-1995) de contribution espagnole à l'histoire du livre au XVI<sup>e</sup> siècle : **1996**, p. 129.
  - De Montaigne à Dioscorides. Bibliothèques virtuelles et recherche bibliographique : **1997**, p. 377-387.

- De la valeur des signatures : **1998**, p. 181-184.
- Libraires lyonnais en Castille : l'édition espagnole de la *Bible* de Vatable (1568-1586) : **2002** [n<sup>os</sup> 114-115], p. 53-78.
- Sur les traces de Florimond de Raemond : **2004**, p. 121-146.
- Pour une approche de l'activité de Sébastien Gryphe, libraire-imprimeur lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 13-68.
- Francisco Sancho, commissaire de l'Inquisition à Salamanque en charge du contrôle des livres au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle : **2007**, p. 99-134.
- Un document inconnu : le *Tumulus* de Sébastien Gryphe (1561) : **2008**, p. 219-252.
- Deux notules : Publications de Gryphe non signées – Les éditions de Gryphe en castillan : **2008**, p. 359-371.
- Étienne Dolet (1509-1546) et la Postérité : à la recherche de son œuvre : **2009**, p. 53-96.
- Le commerce du livre lyonnais en Castille au XVI<sup>e</sup> siècle : **2010**, p. 5-43.
- Et même les lettrines partaient de Lyon vers Médina del Campo... (1553) : **2011**, p. 21-50.

**MORISSE** (Gérard) et **TEISSEYRE** (Charles) :

- Le livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin : **1997**, p. 405-416.

**MOSLEY** (James) :

- Antiquité et industrie : un nouveau langage typographique : **2000**, p. 247-259.

**MOULINAS** (R.) :

- Une famille d'imprimeurs-libraires avignonnais du XVIII<sup>e</sup> siècle : les Delorme : **1972**, p. 45-78.

**MOURANCHE** (Marielle) :

- L'édition de livres pour la jeunesse (1860-1914) : **1994**, p. 259-268.

**MOUREN** (Raphaële) :

- Les débuts de la typographie grecque en Italie : **1998**, p. 21-54.
- Le photocopillage au temps de l'imprimerie artisanale : Piero Vettori, Bernardo Giunti et le traité *Du style* : **2003**, p. 409-420.

**MOUSSARON** (Jean-Pierre) :

- Flaubert et le discours réversible : **1988**, p. 309-319.

**MÜLLER** (Marie-Pierre) :

- Problèmes de l'étude du commerce du livre : **1984**, p. 87-93.

## N

**NAHON** (Michelle) :

- Un traité bordelais des années 1770 : le *Traité de la Réintégration des Êtres* de Martinès de Pasqually : **2012**, p. 205-239.

**NAHON** (Peter) :

- Louis-Pascal Sétier, le dernier imprimeur humaniste ? Un hébréophile parisien (1793-1835) : **2016**, p. 195-215.
- Un regard bordelais sur le rite comtadin en 1847, assorti de quelques remarques sur la disparition de celui-ci : **2017**, p. 109-120.

**NAVARRI** (Roger)

- *Le bâcher de glace*. Aspects du feu dans l'œuvre d'Artaud : **1988**, p. 393-401.

**NAVE** (Alain) :

- De la stéréotypie : **2000**, p. 231-245.

**NELLES** (Paul) :

- L'érudition ecclésiastique et les bibliothèques de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle. Étude de catalogage et de classification : **1999**, p. 227-252.

**NESPOULOS** (Pierre) :

- Un précurseur de Ronsard, Jean Salmon Macrin : **1979**, p. 431-434.

**NETCHINE** (Ève) :

- Lavoisier et ses livres : la bibliothèque de travail d'un savant des Lumières : **1996**, p. 389.

**NIERES** (Isabelle) :

- Rééditions et patrimoine : la bibliothèque absente : **1994**, p. 311-332.

**NIETO** (Philippe) :

- Géographie des impressions européennes du XV<sup>e</sup> siècle (suivie d'un dossier de cartes) : **2003**, p. 125-174.

**NOIRAY** (Jacques) :

- Le motif de l'herbe dans *Regain* : **1988**, p. 385-392.

## O

**ODDOS** (Jean-Pierre) :

- Reliures du XVII<sup>e</sup> siècle à la Bibliothèque de Troyes : **1982**, p. 543-563.

**OMOTO** (Keiko) :

- L'imprimerie de l'époque Edo (1603-1868) : l'épanouissement de la xylographie dans les livres illustrés : **1984**, p. 219-234.

**ORECCHIONI** (Pierre) :

- Presse, livre et littérature au XIX<sup>e</sup> siècle : **1974**, p. 33-44.

**OSTALAZA ELIZONDO** (María Isabel),

- Relations d'affaires entre les libraires français et navarrais au XVII<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 69-90.

**OURY** (Guy-Marie) :

- Une correspondance du grand siècle : les lettres de Marie de l'Incarnation (1599-1672) : **1974**, p. 299-318.
- La vie intellectuelle dans la Congrégation de Saint-Maur : les bibliothèques au XVII<sup>e</sup> siècle. Où entreposer les livres ? : **1991**, p. 163-200.

**OZANAM** (Didier) :

- Les lettres de Frédéric Ozanam : **1979**, p. 147-154.



## P

**PAGE** (Alexandre) :

- Innovations techniques et bibliophilie : le statut paradoxal du livre illustré dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : **2015**, p. 103-124.

**PAGE** (P. Ivan) :

- Claude-Gilles Lecamus et sa famille, imprimeurs du clergé de Toulouse : **1992**, p. 77-101.
- Les débuts de l'imprimerie des Missionnaires d'Afrique : le rôle du Père Albert Vidal : **2001**, [n<sup>os</sup> 112-113], p. 189-215.
- L'imprimerie des missionnaires d'Afrique : dix ans d'activité : **2007**, p. 221-277.

**PAGEAUX** (Daniel-Henri) :

- Romanciers blancs, héros noirs. *El reino de este mundo* de Alejo Carpentier et *Jubiabá* de Jorge Amado : **1988**, p. 85-93.

**PALASI** (Philippe) :

- Reliures armoriées : de nouvelles attributions : **2001**, [n<sup>os</sup> 112-113], p. 193-198.

**PALLIER** (Denis) :

- La fin de la succursale plantinienne de Paris (1577) : Emmanuel Richard, facteur de Plantin : **1978**, p. 25-39.
- Les impressions de la Contre-Réforme en France et l'apparition des grandes compagnies de libraires parisiens : **1981**, p. 215-273.

**PALLIER** (Denis), **CHARON** (Annie) et **BLECHET** (Fr.) :

- Les fonds anciens d'imprimés des bibliothèques françaises. Situation. Perspectives : **1977**, p. 417-453.

**PALUMBO-FOSSATI** (Isabelle) :

- Livres et lecteurs dans la Venise du XVI<sup>e</sup> siècle : **1985**, p. 481-513.

**PAOLETTI** (Giovanetti) :

- Traduire Montesquieu en italien : remarques historiques et linguistiques sur les livres XX à XXXI de *L'esprit des lois* : **2013**, p. 77-102.

**PARENT-CHARON** (Annie) :

- Nouveaux documents sur les relieurs parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle : **1982**, p. 389-408.  
[voir aussi : **CHARON** (Annie)]

**PARGUEZ** (Guy) :

- À propos des pages de titres des livres anciens : **1971**, p. 55-75.
- Le recueil intitulé *Sandapila silicernio* : **1974**, p. 381-384.
- Une traduction peu connue de P. Menestrier : **1974**, p. 385-387.
- La bibliothèque de Camille de Neufville-Villeroy : **1979**, p. 657-663.

**PASQUEL-RAGEAU** (Christiane) :

- L'imprimerie au Vietnam : de l'impression xylographique traditionnelle à la révolution du quôc ngu (XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : **1984**, p. 299-313.

**PASTOUREAU** (Michel) :

- La symbolique médiévale du livre : **1995**, p. 17-36.

**PASTOUREAU** (Mireille) :

- Le premier atlas mondial français : *Les cartes générales de toutes les parties du monde* de Nicolas Sanson d'Abbeville (1658) : **1978**, p. 87-105.

**PAVIOT** (Jacques),

- Connaissance et diffusion des découvertes portugaises en France au XVI<sup>e</sup> siècle (note bibliographique) : **1997**, p. 157-164.

**PELIGRY** (Christian) :

- Le rôle de la foire Saint-Germain dans la diffusion du livre espagnol (milieu XVII<sup>e</sup> siècle) : **1976**, p. 341-365.
- Où en est l'histoire du livre en Espagne : **1977**, p. 455-475.

**PELLETIER** (Monique) :

- Espace et temps. Mississippi et Louisiane sous le règne de Louis XIV : les hésitations de la géographie et de l'histoire : **1997**, p. 13-40.

**PENKE** (Olga) :

- Lectures et traductions hongroises de Montesquieu entre 1779 et 1829 : **2013**, p. 127-144.

**PERLA** (Georges G.) :

- La controverse sur les *Vies* dans l'*Encyclopédie* : **1982**, p. 41-61.

**PEROL** (Lucette) :

- Le peuple, vu par le *Dictionnaire de Trévoux* et l'*Encyclopédie* : **1990**, p. 139-160.

**PERRIN-NAFFAKH** (Anne-Marie) :

- Pittoresque et convention dans l'évocation du paysage chez Lamartine : **1988**, p. 173-187.

**PERROT** (Jean) :

- George Sand et la propagation des Lumières sous le signe de la lumière : **1994**, p. 177-211.

**PETER** (Rodolphe) :

- La première édition de l'*Institution de la religion chrétienne* de Calvin : **1986**, p. 17-34.

**PETER** (Rodolphe) et **ROUSSEL** (Bernard) :

- Introduction [au numéro spécial sur le Livre et la Réforme] : **1986**, p. 7-14.

**PETIT** (Nicolas) :

- La « Petite bibliothèque blanche » chez Hetzel (1878-1914) : **1995**, p. 301-343.

**PEYRONNET** (Philippe de) :

- La bibliothèque de saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars : **1991**, p. 287-308.

**PEYROUS** (Bernard) :

- Le Médoc à travers la littérature et les récits de voyageurs : **1978**, p. 291-312.
- Un exemple de bibliophilie éclairée : la publication des *Documents sur la Maison de Durfort* : **1978**, p. 393-396.
- Cadillac à travers les livres de voyage (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : **1979**, p. 265-284.
- À propos d'une publication récente : le *De 43 questionibus* de Robert Kilwardy, manuscrit 131 de la Bibliothèque municipale de Bordeaux : **1979**, p. 439-440.
- Une page de littérature angevine : *Entre hommes et loups* de Louis de La Bouillierie : **1983**, p. 131-132.
- L'œuvre d'éditeur scientifique de Tamizey de Larroque : **1992**, p. 219-234.

**PIC** (François) :

- Un poète gascon bilingue : André du Pré : **1979**, p. 427-430.
- PICCIONE** (Marie-Lyne) :
- Fragments d'une mythologie montréalaise : **1988**, p. 451-457.
- PIGUET** (Alice) :
- Les livres d'enfance : **1979**, p. 911-926.
- PIGUET** (Marie-France) :
- Le peuple est-il divisible en classes chez les Physiocrates ? : **1990**, p. 173-184.
- PILLORGET** (René et Suzanne) :
- Un présent posthume du Cardinal Mazarin au duc Auguste de Brunswick-Wolfenbüttel (1661) : **1998**, p. 243-268.
- PITTION** (Jean-Paul) :
- Note sur quelques livres ayant appartenu à François Mizière et conservés à la Bibliothèque Marsh de Dublin : **2003**, p. 391-395.
- PLAVINSKAIA** (Nadezda)
- Du Russe au Lapon : traduire *L'Esprit des Lois* en Russie au XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle : **2013**, p. 181-196.
- PLONGERON** (Bernard) et **VAUCHEZ** (André) :
- Un passé religieux au présent : *l'Histoire des diocèses de France* : **1984**, p. 749-753.
- POLAK** (Michèle) :
- Les fictions littéraires autour de Tahiti : **1997**, p. 203-220.
- PONTET** (Josette) :
- Les livres du peintre Bonnat à la Bibliothèque municipale de Bayonne : **1982**, p. 119-146.
- PORAS** (Grégoire) :
- Reliures à l'abbaye de Solesmes : **1982**, p. 717-727.
- POSTIGLIOLA** (Alberto) :
- Les premières éditions de *L'Esprit des lois* et la nouvelle édition critique : **1999**, p. 107-126.
- POULALION** (Gabriel) :
- Des manuscrits sans textes : les carnets de croquis de Camille Lauron de Quesnel : **1988**, p. 481-490.
- POUTET** (Yves) :
- Les livres pédagogiques de Jean-Baptiste de La Salle : **1980**, p. 29-67.
  - Un aspect de l'éducation des enfants à l'époque des premiers *Essais* de Montaigne : **1980**, p. 373-420.
  - Commentaires sur une thèse illustrée relative aux Abécédaires français : **1985**, p. 353-364.
  - Une source de l'histoire des mentalités : les bulletins d'amicales d'anciens élèves : **1987**, p. 533-547.
- PRETE** (Sesto) :
- La tradition textuelle et les manuscrits d'Ausone : **1985**, p. 101-157.
  - L'humanisme d'Ausone : **1991**, p. 117-126.
- PREVOST** (Laure) :

- Victor Hugo et « la mise hors temps du texte » : **2002** [nos 116-117], p. 189-202.

**Propos**

- Propos liminaires [au n° spécial sur la Reliure] : **1982**, p. 231-234.

**PROTOPAPAS** (Marie) :

- Montaigne et les stoïciens : sur une influence dans l'écriture des *Essais* : **1993**, p. 163-167.

## Q

**QUONIAM** (Théodore) :

- François Mauriac en proie à l'angoisse existentielle : **1971**, p. 129-142.

## R

**RACT-MADOUX** (P. et O.) :

- Un précurseur : Amans-Alexis Monteil : **1982**, p. 729-732.

**RADENNE** (Robert-Jean) :

- Un grand poète : Pierre de Nolhac (1859-1936) : **1981**, p. 365-385.

**RATHIER** (Carole) :

- Informatique et recherche en histoire : l'apport de la « Toile » : **2005-2006**, p. 479-491.

**REGALDO** (Marc) :

- Un touriste « idéologue » : Stendhal à Bordeaux : **1984**, p. 465-481.
- Variations sur une génération oubliée : Pigault-Lebrun inventeur du détective, Marie-Joseph Chénier source de Victor Hugo : **1988**, p. 145-154.
- Le peuple des idéologues : **1990**, p. 323-331.

**RENONCIAT** (Annie) :

- L'édition bibliophilique et les livres pour l'enfance : **1994**, p. 269-309.

**RETAT** (Pierre) :

- Le premier volume des *Œuvres complètes* de Montesquieu, publiées par la Voltaire Foundation d'Oxford : **1999**, p. 211-222.
- Les gazettes européennes de langue française : la réception : **2000**, p. 155-168.

**RETIF** (André) :

- Une source méconnue de l'histoire du livre : **1976**, p. 47-63.

**REYNIERS** (Jehanne) :

[voir **MERLAND** (Marie-Anne)]

**RICHARD** (Francis) :

- Trois reliures persanes laquées à décor animalier de la Bibliothèque nationale : **1982**, p. 445-454.

**RING** (Eva) :

- La Typographie Royale de Buda : **2000**, p. 169-207.

**RIOU** (Anne) :

- Le Centre national d'études cathares de Carcassonne : **1981**, p. 667-668.

**RISCO** (Antonio) :

- La bibliothèque du publiciste averti selon Campomanes : **1986**, p. 297-315.

**RITZ** (Régis) :

- Vision poétique du peuple révolutionnaire dans *The French Revolution* de William Blake : **1990**, p. 369-375.

**RIVIERE** (Marc Serge),

- Perspective féminine d'un grand voyage scientifique : le journal de Rose de Freycinet : **1997**, p. 83-106.

**ROCCATI** (G. Matteo) :

- Geiler von Kaysersberg et la tradition imprimée des *Œuvres* de Gerson : **1985**, p. 271-293.

**ROCHAIS** (Henri) :

- La bibliothèque de Fels à l'Institut catholique de Paris : **1978**, p. 661-674.
- À propos d'une nouvelle édition de la *Règle de saint Benoît* : **1980**, p. 141-143.
- Les manuscrits français à la Bibliothèque de Fels de l'Institut catholique de Paris : **1980**, p. 515-526.

**ROCHE** (André) :

- La première édition française de l'œuvre complète d'Anton Tchekov : **1992**, p. 103-125.

**ROCHE** (Daniel) :

- Introduction. Peuple des mots, peuple des images : les représentations du peuple de l'Ancien Régime à la Révolution : **1990**, p. 15-29.  
[voir aussi **CHARTIER** (Roger)]

**RODONACHI** (André) :

- L'heureuse aventure d'un amateur de livres : **1982**, p. 773-779.

**ROLLAND** (Jacques) :

- À propos d'un exemplaire de la *Fisica* de Paolo Del Rosso conservé à la Biblioteca nazionale centrale de Florence : **1980**, p. 119-124.

**RONSIN** (Albert) :

- Une reliure à la fanfare originale et une copie à la Bibliothèque municipale de Saint-Dié : **1982**, p. 489-504.

**ROSAN** (Xavier) :

- L'écrivain Louis Emié (1900-1967) et les arts : **2017**, p. 169-207.

**ROUDIE** (Paul) :

- L'imprimerie et la librairie Millanges en 1624 : **1983**, p. 73-88.
- Note sur deux reliures estampées bordelaises de Thomas Cormier (XVI<sup>e</sup> siècle) : **1984**, p. 647-655.
- À propos de deux contrats d'édition du XVI<sup>e</sup> siècle : **1986**, p. 527-537.

**ROUGET** (François) :

- Clément Marot et ses éditeurs : le cas de Maurice de La Porte : **2016**, p. 29-46.

**ROUQUETTE-VALEINS** (Hélène) :

- Le club de la presse à Bordeaux : **2008**, p. 213-216.

**ROUSSEL** (Bernard) :

- Présentation [du n<sup>o</sup> spécial sur le Livre et la Réforme] : **1986**, p. 183-186.
- La dédicace à François I<sup>er</sup> du *De vera et falsa religione commentarius* de H. Zwingli (mars 1525) : **1986**, p. 187-199.
- Un privilège pour la Bible d'Olivétan (1535) ? Jean Calvin et la polémique entre Alexandre Alesius et Johannes Cochlaeus : **1986**, p. 233-261.
- Orientations bibliographiques [du n<sup>o</sup> spécial sur le Livre et la Réforme] : **1986**, p. 263-268.  
[voir aussi **PETER** (Rodolphe)]

**RUEL-KELLERMANN** (Micheline) :

- La littérature dentaire vernaculaire aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : **2011**, p. 31.

**RUYSCHAERT** (José) :

- Les manuscrits corviniens de la Vaticane : **1982**, p. 287-302.

**RYCHNER** (Jacques) :

- La Société typographique de Neuchâtel : **1974**, p. 365-367.
- À l'ombre des Lumières : coup d'œil sur la main d'œuvre de quelques imprimeries du XVIII<sup>e</sup> siècle : **1977**, p. 611-642.



## S

**SALMON** (Claudine) :

- L'édition chinoise dans le monde insulindien (fin du XIX<sup>e</sup> siècle – début du XX<sup>e</sup> siècle) : **1984**, p. 111-135.

**SARPOULET** (Jean-Marie) :

- *Reclams de Biarn e Gascogne* (1897-1920). Quand les Gascons revisitent leur histoire : **2005-2006**, p. 417-430.

**SARRAZIN** (Béatrice) :

- La librairie et l'imprimerie parisiennes à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : **1985**, p. 295-332.

**SAUNIER** (Pierre-Yves) :

- Lyon du fauteuil à la poche. Le guide touristique au XIX<sup>e</sup> siècle : **2006**, p. 287.

**SAUVAN** (Yvette) :

- L'entrelacs et les lacis dans les reliures du XIV<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> siècles. Manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale : **1982**, p. 251-260.

**SAUVY** (Anne) :

- Le quatrième congrès des Lumières : **1976**, p. 73-76.
- Un marginal du livre au XVII<sup>e</sup> siècle, Jacques Merlin : **1976**, p. 443-485.
- Montesquieu et la féminité : **1978**, p. 681-685.
- Les anecdotes typographiques de Nicolas Contat éditées par Giles Barber : **1980**, p. 681-684.
- Quelques relieurs de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Fortune, clientèle, travaux : **1982**, p. 671-705.
- La « Bibliothèque bleue » rééditée : **1982**, p. 815-818.
- *L'Histoire de l'édition française* : **1983**, p. 127-128.
- La « Bibliothèque bleue » rééditée (suite) : **1983**, p. 281-282.
- La « Bibliothèque bleue » rééditée (suite et fin) : **1984**, p. 405-406.
- La disparition des livres. Le cas de Maryan : **1989**, p. 281-294.

**SAUZET** (Robert) :

- Nouveaux éclairages de la Fronde et de la presse : **1993**, p. 349-355.
- Mazarinades et littérature : **1999** [à propos de H. Carrier, *Les Muses guerrières*], p. 391-394.

**SAVART** (Claude) :

- La liberté de la librairie (10 septembre 1870) et l'évolution du réseau des libraires : **1979**, p. 91-121.
- Une source pour l'histoire religieuse contemporaine, le livre : **1981**, p. 441-449.
- La querelle des livres de chant liturgiques, vue du Ministère des cultes : **1989**, p. 295-312.

**SAYCE** (Richard) :

- Les livres français d'un collectionneur anglais : **1979**, p. 675-685.

**SCHAETTEL** (Marcel) :

- À travers l'œuvre d'Édouard Estaunié : **1978**, p. 385-387.

**SCHENDA** (Rudolf) :

- La lecture des images et l'iconisation du peuple : **2002** [n<sup>os</sup> 114-115], p. 13-30.

**SCHLUP** (Michel) :

- La lecture et ses institutions dans la principauté de Neuchâtel au tournant des Lumières : **1987**, p. 463-500.

**SCHRENK** (Gilbert) :

- Livres du pouvoir et pouvoirs du livre : l'historiographie royale et la conversion d'Henri IV (A. d'Aubigné, P. Cayet, P. Matthieu et J. de Serres) : **1986**, p. 153-180.

**SECRET** (Jean) :

- Sur un exemplaire des *Adages* d'Érasme : **1972**, p. 245-250.
- Sur un *Office de la Semaine sainte* à reliure armoriée : **1979**, p. 773-778.

**SEGUIN** (Marc) :

- Le commerce du papier d'Angoumois à Bordeaux et à La Rochelle (1536-1574) : **1997**, p. 235-248.

**SEGUY** (Marie-Rose) :

- Bibliophilie et reliure en Chine : **1982**, p. 455-460.

**SEICHEPINE** (François) :

- Des chanoines et des livres. L'enrichissement et la gestion de la bibliothèque capitulaire de l'Insigne collégiale de Notre Dame de Beaune au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle : **2009**, p. 97-149.

**SERVAN-SCHREIBER** (Catherine) :

- Le livret de colportage en Inde du Nord : **2005-2006**, p. 251-266.

**SGARD** (Jean) :

- Pour un inventaire de la presse classique : **1977**, p. 643-652.

**SCHWARZFUCHS** (Lyse) :

- Johannes Andrea, un lecteur d'hébreu révélé du Collège de Guyenne : **2013**, p. 265-271.
- Encore de l'hébreu : deux hébraïsants méconnus, Godefroy Timann et Jean Bodin : **2014**, p. 7-45.

**SHAW** (Graham) :

- Les débuts de l'imprimerie gouvernementale et commerciale en Inde : **1984**, p. 371-380.

**SIMON** (Pierre) :

- La presse du Parti socialiste après Épinay : **2008**, p. 197-212.

**SIMONIN** (Michel) :

- La culture d'un couple de marchands-libraires : les L'Angelier au premier pilier du Palais (1574-1620) : **2000**, p. 49-70.

**SMITH DIEHL** (Katharine) :

- L'imprimerie catholique en Inde jusqu'en 1850 : **1984**, p. 345-354.

**SOBOUL** (Albert) :

- Les œuvres de l'abbé Grégoire : **1980**, p. 485-498.

**SOCORRO** (Bernard del) :

[voir Biteaud (Philippe)]

**SORIANO** (Marc) :

- Le degré zéro du message ? : **1994**, p. 9-11.

**SOUBEILLE** (Georges) :

- De l'édition originale à l'édition critique, publication d'un recueil poétique néo-latin du XVI<sup>e</sup> siècle : **1978**, p. 3-24.
- Histoire de la presse : *La Dépêche*, journal de la démocratie (1870-1940) : **1979**, p. 155-161.
- Plaidoyer pour un cicéronien : Pierre de Paschal, historiographe royal (1522-1565) : **1983**, p. 3-32.
- La *Bibliographie de l'Histoire de Toulouse* d'André Hermet, un incomparable instrument de travail et de découverte : **1996**, p. 411.

**SOUBEILLE** (Georges) **et SOUBIRAN** (Jean) :

- Une épigramme latine de Jean Racine : **1996**, p. 143.

**STENDHAL** :

- *Journal de mon voyage. Bordeaux, Toulouse* : **1984**, p. 519-608.

**STEWART** (Philip) :

- Les *Lettres persanes* en sept traductions anglaises (1722-2008) : **2013**, p. 103-126.

**ST-ONGE** (Ruth-Ellen) :

- Les publications illustrées du libraire-éditeur Léon Vanier : **2015**, p. 151-165.

**STROMER** (Wolfgang von) :

- Au berceau des média de masse, l'invention de l'impression des textes et des images : **2003**, p. 9-24.

**SUDRE-GICOURT** (Marie-Josèphe) :

- La bibliothèque du couvent des Augustins de Bordeaux au Moyen Âge : **1981**, p. 5-20.

**SUIRE** (Éric) :

- Le XVII<sup>e</sup> siècle, « âge d'or » de l'hagiographie française ? : **2005-2006**, p. 91-107.
- L'hagiographie sous le regard de la presse savante à l'époque de la « crise de la conscience européenne » : **2008**, p. 159-170.
- Des usages du livre hagiographique sous l'Ancien Régime : **2012**, p. 87-104.

**SURMONT** (Jean-Nicolas de) :

- Les modes d'inscription du texte : de l'imprimerie à la page web : **2005-2006**, p. 277-303.

## T

### TAILLEMITE (Étienne) :

- Du journal de voyage au livre imprimé : concordances et dissonances dans le *Voyage autour du monde* de Bougainville : **1997**, p. 187-202.

### TARDIEU (Jean) :

- Un relieur : Monique Matthieu : **1982**, p. 781-785.

### TAURAND (Stéphane) :

- Une expérience de presse au XVIII<sup>e</sup> siècle : les *Mémoires de Trévoux* (1701-1762) : **1993**, p. 271-298.

### TAURANT-BOULICAUT (Annie) :

- *Vacat nec vitio nec defectu* : du blanc et de l'excès dans l'incunable : **2003**, p. 105-124.

### TEISSEYRE (Charles) :

- Deux littérateurs pauillacais : les chanoines Corbini (1824-1893) et Pléneau (1865-1935) : **1978**, p. 365-382.
- Robert Cami et Bordeaux : **1978**, p. 811-822.
- Un ouvrage d'un Cadillacais : *Les fuites du sieur Duplessis* par André Viamoret, doyen du Chapitre de Cadillac : **1979**, p. 329-340.
- À propos d'une publication récente : *Cinq siècles d'imprimerie genevoise* : **1981**, p. 437-439.
- Les éditions anciennes de la *République* de Jean Bodin dans les bibliothèques belges : **1983**, p. 277-279.
- Le livre d'art et la sculpture contemporaine : **1984**, p. 417-421.
- Le catalogue de la bibliothèque du couvent des Dominicains de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1987**, p. 69-88.
- *In memoriam*. Le président Raymond Darricau (1923-1992) : **1992**, p. 173-179.
- « L'inthime frère et inviolable amy » de Montaigne, Estienne de la Boétie à travers la nouvelle édition de ses *Œuvres complètes* : **1993**, p. 195-204.
- Édition et Université à Bologne : de l'Unité italienne au temps présent : **1993**, p. 357-361.
- Avant-propos [au n<sup>o</sup> spécial sur la symbolique du livre] : **1995**, p. 7
- Réseaux et pratiques du négoce de librairie en Europe du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : **1996**, p. 347.
- Les publications des inédits de Montesquieu au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle : **1999**, p. 157-186.  
[voir aussi **DARRICAU** Raymond]

### TESSIER (Jean-François) :

- L'hôpital Sainte-Marguerite de Cadillac et la littérature consacrée à saint Jean de Dieu et ses disciples en France au xvii<sup>e</sup> siècle : **1979**, p. 317-327.

### THIBAUT (Jacques) :

- Le livre et le sport : le docteur Philippe Tissié et ses œuvres (1852-1935) : **1985**, p. 543-549.

### THOMAS (David H.) :

- Notes sur quelques éditions des *Œuvres* de Théophile de Viau : **2008** 9, p. 355-358.

### THOMASSEAU (Jean-Marie) :

- Les Girondins et la Révolution dans le théâtre romantique : **1990**, p. 83-98.

### THOMASSERY (Christiane) :

- Livres et culture à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle : quarante bibliothèques d'ecclésiastiques parisiens : **1973**, p. 281-300.

### TILLIER (Jean-Claude) :

- Le livre et la faïencerie de Moustiers : **1979**, p. 163-164.
- De Jean-Jacques Bel à la Bibliothèque de Bordeaux : continuité et mutations d'une grande bibliothèque européenne : **1990**, p. 377-382.
- Les Cent cinquante ans de la Société des bibliophiles de Guyenne : **2016**, p. 5-26.

**TOLLET** (Denis) :

- La littérature antisémite polonaise, de 1588 à 1668. Auteurs et éditions : **1977**, p. 73-105.

**TOUMSON** (Roger) :

- L'exotisme problématique de la représentation de l'autre et de l'ailleurs : **1988**, p. 433-450.

**TOURNON** (André) :

- Persistance et nocivité des conjectures en matière d'attribution : **1999**, p. 381-387.

**TOUZOT** (Jean) :

- La nappe baudelairienne sous le fleuve mauriacien : **1988**, p. 349-360.

**TRAINAR** (Pierre) :

- Hölderlin à Bordeaux : **1983**, p. 339-366.

**Travaux**

Travaux relatifs à Guillaume Briçonnet et au cercle de Meaux : **1978**, p. 389-391.

**TRENARD** (Louis) :

- Introduction. De l'histoire des bibliothèques : **1987**, p. 117-165.

**TRUEL** (Thierry) :

- Écrire et agir : les hommes politiques périgourdins et l'histoire au XIX<sup>e</sup> siècle : **2005-2006**, p. 395-416.

**TUCOO-CHALA** (Jean) :

- Lucien Davesiès de Pontès : un marin philhellène en Grèce (1828-1833) : **1988**, p. 217-228.

**TUCOO-CHALA** (Suzanne) :

- Capitalisme et lumière au XVIII<sup>e</sup> siècle : la double réussite du libraire Ch.-J. Panckoucke (1736-1798) : **1976**, p. 642-648.
- Le peuple dans le *Moniteur universel* (1789-1799) : concept et rôle : **1990**, p. 269-281.

**TUDESQ** (André-Jean) :

- Éditorial [sur le n<sup>o</sup> spécial *Le livre et le journal*] : **1974**, p. 5.
- La presse et le livre à Bordeaux au XIX<sup>e</sup> siècle : **1974**, p. 19-32.
- Bordeaux, ses journaux et l'opinion publique au moment de la visite de Stendhal en 1838 : **1984**, p. 437-450.
- La naissance de la presse de la radiodiffusion entre les deux guerres mondiales : **1985**, p. 333-351.
- *La presse et l'évolution de l'information* : **2008** n<sup>o</sup> 129, p. 145-157.

**TÜMPEL** (Christian) :

- L'iconographie du livre dans l'œuvre de Rembrandt : **1995**, p. 191-217.

**TURBET-DELOF** (Guy) :

- Comment déjouait-on la censure en France au XVII<sup>e</sup> siècle ? : **1973**, p. 113-124.
- Deux maîtres livres récents sur Bartolomé de Las Casas : **1982**, p. 189-191.
- Centenaire de la naissance d'Albert Peyriguère : **1983**, p. 129-130.
- François Mauriac et le calendrier : **1988**, p. 361-370.

**TURBET-DELOF** (Guy) et **JEUNE** (Simon) :

- À propos de deux récentes publications. Du nouveau sur Guilleragues ? : **1984**, p. 257-265.

**TURREL** (Denise) :

- Arrêtez de l'appeler Henri ! Enquête sur le nom de La Popelinière : **2014**, p. 47-72.

**TYVAERT** (Michel) :

- Érudition et synthèse : les sources utilisées par les histoires générales de la France au XVII<sup>e</sup> siècle : **1974**, p. 249-266.

## V

**VAILLANT** (Pierre) :

- La Bibliothèque municipale de Grenoble : **1978**, p. 533-556.

**VAN DER VEKENE** (Émile) :

- Deux reliures peu connues aux armes de Pierre-Ernest de Mansfeld : **1982**, p. 427-433.

**VAN DIJK** (Willibrord-Christian) :

- Un bibliographe peu connu, le P. Jean de Bordeaux, capucin : **1996**, p. 379.

**VARRY** (Dominique) :

- Le compagnon et l'atelier artisanal : l'exemple de Lyon : **2000**, p. 93-118.
- Quand l'incunable paraît : les catalogues de ventes lyonnais d'Ancien Régime : **2003**, p. 397-402.

**VASQUEZ** (Julien) :

- Les intendants de Bordeaux et le livre à la fin de l'Ancien Régime : **2007**, p. 165-186.

**VAUCHEZ** (André) :

[voir Plongeron (Bernard)]

**VEISSIERE** (Michel) :

- Édition et mécénat dans le premier quart du XVI<sup>e</sup> siècle : le rôle de Guillaume Briçonnet : **1981**, p. 21-43.
  - Note complémentaire sur la *Correspondance* de Guillaume Briçonnet et de Marguerite d'Angoulême (1521-1524) : **1981**, p. 435-436.
- [voir aussi **MARTINEAU** (Christine)]  
[voir aussi **Travaux**]

**VELAY VALLANTIN** (Catherine) :

- L'invention d'un public enfantin au XVIII<sup>e</sup> siècle : entre famille et école, les éditions des *Contes* de Perrault : **1994**, p. 19-38.

**VERCAEMER** (Philippe) :

- Le capucin de l'opticien (Proust) : **1988**, p. 321-327.

**VERGILLE** (Bernard de) :

- Un imprimeur fantôme à Besançon : Jean Thomas, 1634 : **1997**, p. 315-328.

**VERNUS** (Michel) :

- Une page d'histoire du livre dans le Jura : les Tonnet, imprimeurs-libraires dolois (1714-1781) : **1980**, p. 271-295.
- La lecture des romans dans le Jura au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1986**, p. 271-296.

**VEYRIN-FORRER** (Jeanne) :

- Quelques notes de Toussaint Emeric-David sur les fournitures et les prix de reliure (1714-1781) : **1980**, p. 271-295.

**VEZIN** (Jean) :

- Une reliure carolingienne de cuir souple (Oxford, Bodleian Library, Marshall 19) : **1982**, p. 235-241.
- Une reliure en cuir souple estampé du XIII<sup>e</sup> siècle (Paris, Bibliothèque nationale, *lat. 6637 A*) : **1982**, p. 243-249.

- Les reliures de la bibliothèque du roi sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI : **1982**, p. 599-603.
- VIAUX** (Jacqueline) :
- Une source de documentation méconnue : **1982**, p. 819-820.
- VIDAL** (Dominique) :
- Le *Théâtre d'Agriculture et mesnage des champs* d'Olivier de Serres dans les catalogues de ventes de bibliothèques au xviii<sup>e</sup> siècle, de Jacques-Auguste de Thou à Jean-Baptiste Huzard : **2017**, p. 79-107.
- VIGLIANO** (Tristan) :
- Nicolas Gueudeville préfacier : une appropriation des textes humanistes au début du xviii<sup>e</sup> siècle : **2016**, p. 171-193.
- VIGNAUX** (Georges) :
- Le « livre électronique » : **2000**, p. 309-320.
- VITTU** (Jean-Pierre),
- Qu'est-ce qu'un article au *Journal des savants* de 1665 à 1714 ? : **2001** [n<sup>os</sup> 112-113], p. 129-148.
- VOISE** (Waldemar) :
- Le premier livre français sur la Pologne à l'occasion du quatrième centenaire de sa publication : **1974**, p. 145-152.
  - Le livre « instrument primaire de l'éducation » aux yeux des adeptes de Comenius : **1975**, p. 221-227.
- VOISINE** (Jacques) :
- *Pope était-il poète ?* Un essai de William Hazlitt (1818) : **1988**, p. 49-58.
- VOLPILHAC-AUGER** (Catherine) :
- Le xviii<sup>e</sup> siècle : une renaissance de la Renaissance ? : **2016**, p. 47-50.
  - Les *Essais* de Montaigne et de Coste : **2016**, p. 111-133.
- VREGILLE** (Bernard de) :
- Une imprimerie dans un presbytère comtois, Pin l'Émagny (Haute-Saône), 1626-1637 : **1995**, p. 235-266.



## W

**WANG** (Françoise) :

- Contribution des bibliophiles éditeurs au monde chinois pré-moderne : **1984**, p. 95-109.

**WAQUET** (Françoise et Jean-Claude) :

- Presse et société : le public des *Novelle Letterarie* de Florence (1749-1769) : **1979**, p. 30-60.

**WEIL** (Françoise) :

- À propos d'une technique de localisation : quelques impressions d'Avignon entre 1732 et 1750.
- Enquête sur les imprimeurs parisiens de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'enseignement des ornements et des pratiques typographiques : **2002** [n<sup>os</sup> 114-115], p. 165-180.

**WESTEEL** (Isabelle) :

- Premiers jalons pour une histoire des confiscations de bibliothèques ecclésiastiques en 1905 : **1999**, p. 349-368.

**WIEDEMANN** (Michel) :

- Lexique des régionalismes des œuvres romanesques et théâtrales de François Mauriac : **1988**, p. 371-384.
- Tombeau pour Marc Dautry (1930-2008) : **2009**, p. 247-274.

**WIEDEMANN** (Michel) et **COUDROY de LILLE** (Pierre) :

- Les hommes illustres de Plutarque à nos jours, à propos d'une collection de François Séraphin Delpech : **2017**, p. 121-152.

**WINSHIP** (Michael) :

- L'imprimerie thaïlandaise des origines à 1851 : **1984**, p. 315-330.

**WRIGHT** (Barbara) :

- La bibliothèque d'Eugène Fromentin : **1985**, p. 393-425.

**WUNDERLICH** (Heinke) :

[voir **ADAM** (Michel)]

## **Z**

**ZAVIALOFF** (Nicolas) :

- Fonction de la presse et du livre en Russie au XVIII<sup>e</sup> siècle : **1974**, p. 111-126.

**ZUBER** (Roger) :

- L'humanisme et les savants : de Peiresc aux Perrault : **1983**, p. 33-51.

